

Konstantin Lifschitz (S. 12)



Foto: Sona Andreyasyan

3

Andri Joël Harison (S. 22)



Foto: M. Martínez-Flener

6

9

12

Federico Mompou (S. 26)



Foto: Fundación Mompou

18

22

25

26

31

32

Christian Sands (S. 32)



Fotos: Anna Webber

36

Szymon Nehring (S. 36)



Foto: Bartek Barczyk

42

46

47

EDITORIAL

CRESCENDO

INFOS AUS DER SZENE

KLAVIER-NEWS

NEUE INSTRUMENTE

PORTRÄT

KONSTANTIN LIFSCHITZ
KLARE EINSTELLUNG ZUR KUNST

BETRACHTUNGEN

FÖRDERUNG JUNGER PIANISTEN, KEIN
MARKETING
15 JAHRE STEINWAY-PREISTRÄGERKONZERTE

NEWCOMER

ANDRI JOËL HARISON
DAS KLAVIER ALS AUSGANGSPUNKT

NACHRUUF

LARS VOGT

KOMPONISTEN

FEDERICO MOMPOU
GEISTIGE SCHWINGUNGEN -
SEELISCHE RESONANZEN

HÄNDLER

HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

JAZZ-INTERVIEW

CHRISTIAN SANDS
„EIN ORT, UM FREI ZU SEIN.“

INTERVIEW

SZYMON NEHRING
AUS DEM INNERSTEN MIT DEMUT

FESTIVALS

LUZERNS FESTIVAL „LE PIANO
SYMPHONIQUE“ 2023
MIT GEWINNSPIEL FÜR TICKETS

KOMPONISTEN

JOHN CAGE
KLAVIERMUSIK ALS HAPPENING

BÜCHER

- WAS IST UND WANN BEGINNT DIE
ROMANTIK IN DER MUSIK?

- DAS LEBEN SELBSTSTÄNDIGER
KLAVIERLEHRER BELEUCHTET

HÄNDLER
UNABHÄNGIGKEIT MIT PERSÖNLICHKEIT
DAS PIANOHAUS TRÜBGER IN HAMBURG SCHAUT
AUF 150 JAHRE ZURÜCK

PORTRÄT
JEAN-SÉLIM ABDELMOULA
KLAVIERSPIELER UND SOZIALARBEITER

WETTBEWERBE
KONFLIKT UND KOMPROMISS
DER 71. ARD-WETTBEWERB IM FACH KLAVIER

WETTBEWERBE
WAS BEWEGT DIE MACHER VON
KLAVIERWETTBEWERBEN?
KONFERENZ DER ALINK-ARGERICH-FOUNDATION

WETTBEWERBE
GROßES POTENZIAL FÜR NEUE
PERSPEKTIVEN
DER 2. INTERNATIONALE SCHIMMEL-
KLAVIERWETTBEWERB

BETRACHTUNGEN
DIRIGIEREN VOM KLAVIER AUS
EIN KURS MIT MIKHAIL PLETNEV

WETTBEWERBE
„DER AUSTAUSCH IST WICHTIG“
INTERNATIONAL PIANO COMPEITION FOR YOUNG
PIANISTS KRONBERG

WETTBEWERBE
50 JAHRE LANG AUFBAU
20. SANTANDER PIANO COMPETITION

SÄLE
WEITERFÜHRENDE EXZELLENZ-IDEEN
DER CARL-BECHSTEIN-SAAL IM CASALS-FORUM

NOTEN
NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

VINYL-AUFNAHMEN
SCHOSTAKOWITSCH MIT BRONFMAN UNTER
MARISS JANSONS

PROFI-TIPPS
EMOTIONEN GESTALTEN

ERWACHSENE AM KLAVIER
DIE FÜNF UNGLÜCKLICHEN ÜBUNGS-
WOHNHEITEN

ALTE AUFNAHMEN
ZU EHREN VON INGRID HAEBLER UND EINE
ERINNERUNG AN JOHN OGDON

HÖREINDRUCK
NEUE CDs

VORSCHAU/IMPRESSUM

48

54

58

62

66

70

76

80

86

90

95

96

98

100

102

122



Pianohaus Trübger (S. 48)

Foto: Düner



Jean-Sélim Abdelmoula (S. 54)

Foto: Kaupo Kikkas



Mikhail Pletnev (S. 70)

Fotos: Dmitry Khamzin/Céza Ando



Titelfoto: Felix Grünschiold