



Olga Pashchenko (S. 10)

Foto: Xat Ho Tsang



Dave Brubeck (S. 16)

Foto: Archiv



Sofja Gûlbadamova (S. 22)

Foto: Evgeny Evtyukhov



Hochschule Luzern (S. 30)

Foto: Dürer



Niklas Sivelöv (S. 38)

Foto: Christina Birch

3

EDITORIAL

6

CRESCENDO INFOS AUS DER SZENE

9

KLAVIER-NEWS NEUIGKEITEN ÜBER INSTRUMENTE

10

PORTRÄT

OLGA PASHCHENKO
„MAN MUSS EIN INSTRUMENT WIE EINE
PERSON KENNENLERNEN.“

16

PIANISTEN MILHAUDS ERFOLGREICHSTER STUDENT ZUM 100. GEBURTSTAG VON DAVE BRUBECK

22

INTERVIEW

SOFJA GÛLBADAMOVA
ENTWURZELT, ABER
IN DER MUSIK ZUHAUSE

30

BETRACHTUNGEN KLANGLICH-INSTRUMENTALE VIELFALT DIE NEUE HOCHSCHULE LUZERN - MUSIK UND IHRE VIELEN NEUEN FLÜGEL

38

INTERVIEW

NIKLAS SIVELÖV
„ES IST EIN SEGEN,
DASS ICH MUSIKER SEIN DARF.“

43

HÄNDLER HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

44

INTERVIEW QUEENZ OF PIANO „BACH ROCKT GENAU WIE AC/DC.“

49

WETTBEWERBE TERMINE FÜR PROFIS

50

INTERVIEW

ALEXANDRE THARAUD
„EIN ECHTER MUSIKER
TEILT SEIN LEBEN.“

56

BÜCHER - DAS LETZTE LESENSWERTE BEETHOVEN-BUCH VON MARTIN GECK - BACH „GOLDBERG-VARIATIONEN“ UND IHRE INTERPRETATIONSGESCHICHTE

INSTRUMENTE

REMINISZENZ AN DIE KUNST UND EIN NEUES KONZERTFLÜGEL-MODELL
BÖSENDORFER „SECESSIONS“-FLÜGEL
UND DER 230 VC

58

KONZERTE

TERMINE FÜR LIEBHABER

64

KOMPONISTEN

WER WAR GEORG SCHUMANN

66

INSTRUMENTE

EIN TRANSPORTABELS
AKUSTISCHES KLAVIER
KEYBIRD „LIGHTWEIGHT ACOUSTIC PIANO“

70

BERICHTE

TROTZ EINSCHRÄNKUNGEN EIN ERFOLG
DAS 3. MUSIKFEST WASSERSCHLOSS GESMOLD

72

BERICHTE

GROßE KLANGMOMENTE
ÉRARD-FESTIVAL IN HAMBURG MIT MATHIAS
WEBER, ÉRARD UND PAULELLO

76

ERWACHSENE AM KLAVIER

ESSEN SIE GERNE BURGER?

80

NOTEN

NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

82

PROFI-TIPPS

NIEMAND IST 24 STUNDEN
AM TAG GENIAL

88

JAZZ-WORKSHOP

MIT RAINER BRÜNINGHAUS (81)

BLUES-ETÜDE:

- A) 10-STIMMIGER SATZ
- B) UNABHÄNGIGKEITSÜBUNG

90

ALTE AUFNAHMEN

SOLOMON, LIPATTI UND GRIMAUD

92

VINYL-AUFNAHMEN

GULDAS MOZART MIT TIEFGANG UND JOHN
ADAMS NEUES WERK FÜR KLAVIER UND
ORCHESTER

94

HÖREINDRUCK

NEUE CDs

96

VORSCHAU/IMPRESSUM

II8



Foto: Jean-Baptiste Millot

Alexandre Tharaud (S. 50)



Foto: Bösendorfer

Bösendorfer (S. 58)



Érard-Festival (S. 76)

Foto: Dürer



Titelfoto: Bösendorfer