

Marina Baranova (S. 12)



Foto: Felix Bröde

Fazioli (S. 18)



Foto: Dürer



Daniil Trifonov (S. 24)

Foto: Nicolas Brodard

Schimmel (S. 54)



Foto: Dürer



Thomas Nickell (S. 64)

Foto: Stephen Sullivan

3	EDITORIAL
6	CRESCENDO INFOS AUS DER SZENE
10	KLAVIER-NEWS NEUIGKEITEN ÜBER INSTRUMENTE
12	PORTRÄT MARINA BARANOVA KREATIVE FREIHEIT ALS PRINZIP
18	HERSTELLER FAZIOLI IM JAHRE 2016 ERWEITERUNGEN MIT ZUKUNFTSPERSPEKTIVEN
24	BERICHTE EIN ÜBER-ROMANTIKER DER KOMPONIERENDE PIANIST DANIIL TRIFONOV
30	WETTBEWERBE GROSSARTIGE ATMOSPHÄRE DER INTERNATIONALE GRIEG- KLAVIERWETTBEWERB IN BERGEN
36	AUSBILDUNG 10 JAHRE „LITTLE PIANO SCHOOL“ WIE DIE KLEINSTEN TASTEN KENNENLERNEN
38	KOMPONISTEN NEUE KLAVIERMUSIK VON ALBENA PETROVIC
42	HÄNDLER PIANOHAUS HERMES & WEGER WIRD ... BECHSTEIN-CENTRUM AUGSBURG
48	KOMPONISTEN ES MUSS ALLES SEINEN SINN HABEN DER KOMPONIST BRUCE ADOLPHE
54	HERSTELLER NEUSTART BEI SCHIMMEL EIN GESPRÄCH MIT HANNES SCHIMMEL- VOGEL ZUR ÜBERNAHME DURCH PEARL RIVER
60	BERICHTE IMMER NOCH UND IMMER WIEDER VOLLER ÜBERRASCHUNGEN ZUM 30. MAL: „RARITÄTEN DER KLAVIERMUSIK“ IN HUSUM
64	NEWCOMER THOMAS NICKELL CHANCEN FÜR EINEN JUNGEN PIANISTEN

REAKTIONEN
ZU PAUL BADURA-SKODAS ARTIKEL
EIN HALTEBOGEN IST (UND BLEIBT) EIN
HALTEBOGEN

70

HÄNDLER
HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

73

JAZZ-INTERVIEW
DAVID HELBOCK
ZWISCHEN MYSTIK UND MYTHOLOGIE

74

BÜCHER
EIN AMERIKANER
ERZÄHLT VON LISZT

76

WETTBEWERBE
TERMINE FÜR PROFIS

77

KONZERTE
TERMINE FÜR LIEBHABER

78

REPERTOIRE
AMERIKAS VERGESSENE PERLEN
EINE ANTHOLOGIE
MIT KLAVIERMUSIK AUS DEN USA

80

INSTRUMENTE
UPGRADE JA, ABER WOMIT?
DIE NEUERUNGEN DER
VIVO-D-PIANOS VON DEXIBELL

84

ERWACHSENE AM KLAVIER
ÜBERTRAGUNGSFEHLER

86

JAZZ-WORKSHOP
MIT RAINER BRÜNINGHAUS (58)
ÜBUNGEN DER RECHTEN HAND

88

PROFI-TIPPS
MENDELSSOHN'S
„RONDO CAPRICCIOSO“ (2)

90

NOTEN
NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

92

ALTE AUFNAHMEN
EMIL GILELS UND CLAUDIO ARRAU

98

VINYL-AUFNAHMEN
- WIEDERAUFGELEGT: GULDAS KONZERTE
- ERSTMALS: KLASSISCHES STUDIO-KONZERT

102

HÖREINDRUCK
NEUE CDs

104

VORSCHAU/IMPRESSUM

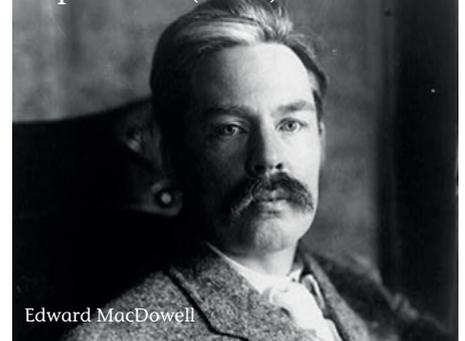
120

David Helbock (S. 74)



Foto: Lyn Balabat

Repertoire (S. 80)



Edward MacDowell

Dexibell (S. 84)



Foto: Dexibell



Titelfoto: Felix Bröde