



3

## EDITORIAL

6

**CRESCENDO**  
INFOS AUS DER SZENE

9

**KLAVIER-NEWS**  
NEUIGKEITEN VON  
KLAVIERBAUUNTERNEHMEN

12

**INTERVIEW**  
LARS VOGT  
EIN FACETTENREICHES PIANISTENLEBEN

20

**AUFNAHME**  
DAS FRENDE IM VERTRAUTEN  
DIE NEUEDITION VON MOZARTS SONATE  
KV 331: WILLIAM YOUNS KONSEQUENZEN

22

**INTERVIEW**  
MALCOLM BILSON ZUM 80.  
PIONIER AUF HAMMERFLÜGELN

28

**INSTRUMENTE**  
CASIOS NEUE HYBRID-PIANOS  
GELUNGENER AUFSTIEG IN DIE OBERLIGA

34

**REPERTOIRE**  
DAS CHAMINADE-Projekt ...  
... VON JOHANN BLANCHARD

38

**HÄNDLER**  
PIANO HÖLZLE IN SINDELFINGEN  
BEEINDRUCKENDE AUSWAHL

42

**BETRACHTUNGEN**  
OPTIMIERUNG DES KLANGS  
BECHSTEIN PRODUZIERT EIGENE HAMMERKÖPFE

48

**PIANISTEN**  
THEODOR LESCHETIZKY  
MIT INTELLEKTUELLER LEIDENSCHAFT  
UND GLÄNZENDEM TON

54

**PORTRÄT**  
JANNE MERTANEN ...  
... UND SEIN SIBELIUS-Projekt

57

**HÄNDLER**  
HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

58

**JAZZ-PORTRÄT**  
JOEY ALEXANDER  
KEIN KINDERSPIEL

**WETTBEWERBE**  
ERSTAUNLICH HOHES NIVEAU  
ARD-WETTBEWERB FÜR KLAVIERDUO 2015 62

**POTRÄT**  
OLGA SCHEPS  
DAS KLANGSCHÖNE UND  
DAS GESÄNGLICHE 68

**ANSICHTEN**  
WIE UNTERNIMMT MAN EINE  
ERGÄNZUNG EINES SCHUBERT-  
FRAGMENTS?  
BETRACHTUNGEN ZUR VORGEHENSWEISE BEI  
DEN KLAVIERSTÜCKEN D 916B UND D 916C  
VON SCHUBERT 72

**HERSTELLER**  
25 JAHRE KAWAI IN KREFELD  
... UND DIE NEUE GL-FLÜGEL-SERIE 76

**DVDs**  
KLAVIERMUSIK ZUM SEHEN UND HÖREN 80

**KONZERTE**  
TERMINE FÜR LIEBHABER 82

**WETTBEWERBE**  
TERMINE FÜR PROFIS 84

**PROFI-TIPPS**  
FILM AB ... ZAUBERWORT YOUTUBE 86

**ERWACHSENE AM KLAVIER**  
LOHNEN SICH KURSE FÜR ERWACHSENE? 88

**JAZZ-WORKSHOP**  
MIT RAINER BRÜNINGHAUS (52)  
SPANISCHE IMPROVISATIONEN 90

**NOTEN**  
NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT 92

**ALTE AUFNAHMEN**  
UNBEKANNTE PIANISTEN,  
GILELS UND KEMPF ALS LISZT-INTERPRETEN 98

**BESONDERE AUFNAHMEN**  
- DINORAH VARSI  
- DER SCRIBIN-CODE 100

**HÖREINDRUCK**  
NEUE CDs 102

**VORSCHAU/IMPRESSUM** 116

