



3
6
8
10
16
20
26
32
36
42
44
50
55
56

EDITORIAL

CRESCENDO
INFOS AUS DER SZENE

NACHRUF
FREDERIC RZEWSKI

PORTRÄT
LUCAS DEBARGUE
ENTWICKLUNG ZU REIFEM KÜNSTLERTUM

BETRACHTUNGEN
DIE ERFAHRUNG MIT DER
KLANGSUCHE
DIE „KLAVIERIDEALISTIN“ PERRI KNIZE

PORTRÄT
VLADIMIR FELTSMAN
„WAS EINEN NICHT ZERBRICHT, MACHT
EINEN STÄRKER.“

KOMPONISTEN
ANTON REICHA
DIE REVOLUTION DER FUGE

JAZZ-PORTRÄT
ENRICO PIERANUNZI
RÖMISCHE IMPRESSIONEN

WETTBEWERBE
BEACHTLICHE LEISTUNGEN IM FINALE
DER GÉZA-ANDA-WETTBEWERB 2021

SOFTWARE
TUNY
EIN ONLINE-SPIEL FÜRS KLAVIERLERNEN

INTERVIEW
CLAUDIA JANET BIRKHOLZ
DIE KOMFORTZONE VERLASSEN

INTERVIEW
PIETRO DE MARIA
ITALIENISCHER ALLROUNDER

WETTBEWERBE
TERMINE FÜR PROFIS

JAZZ-INTERVIEW
DOMINIK WANIA
AUS DEM MOMENT HERAUS

PORTRÄT
ANDREA KAUTEN
„ICH GEHE MEINEN EIGENEN WEG ...“

60

HÄNDLER
SELFMADE-HÄNDLER
PIANO KÜRTEIN IN HILDEN

64

PORTRÄT
JONATHAN POWELL
INTERESSE FÜR DAS UNGEWÖHNLICHE

68

HÄNDLER
HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

73

BÜCHER
MIT DEM KLAVIER DIE WELT BEREISEN

74

KONZERTE
TERMINE FÜR LIEBHABER

75

NOTEN
NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

76

ALTE AUFNAHMEN
BADURA-SKODA, GILELS UND ZWEI
UNBEKANNTE ENGLISCHE PIANISTEN

82

ERWACHSENE AM KLAVIER
LUDVIG SCHYTTE:
TENDENZIELL UNBEKANNT

86

JAZZ-WORKSHOP
MIT RAINER BRÜNINGHAUS (86)
ETÜDE FÜR DIE LINKE HAND

88

PROFI-TIPPS
DER EINSPIELVORGANG (1)

90

HÖREINDRUCK
NEUE CDs

92

VORSCHAU/IMPRESSUM

II4



Andrea Kauten (S. 60)

Foto: Kaupo Kikkas



Piano Kürtein (S. 64)

Foto: Dürrer



Jonathan Powell (S. 68)

Foto: Dürrer



Titelfoto: Cécile Chabert / Sony Music Entertainment