



Foto: Archiv

Dmitri Schostakowitsch (S. 10)



Foto: Marco Borggreve

Denis Kozhukhin  
(S. 16)



Foto: Nathan Elson

Nicolas Namoradze (S. 28)



Foto: Dürer

Rohlfiing Musik (S. 34)



Foto: Dürer

Steingraeber & Söhne (S. 40)

3

## EDITORIAL

6

## CRESCENDO INFOS AUS DER SZENE

9

## KLAVIER-NEWS NEUIGKEITEN ÜBER INSTRUMENTE

10

## KOMPONISTEN UNBEKANNTES IM VERTRAUTEN NEUE KLAVIERWERKE VON DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

16

## PORTRÄT DENIS KUZHUKHIN ZWISCHEN SOUVERÄNITÄT UND SPIELFREUDE

22

## BETRACHTUNGEN J. M. HAUER DER DEUTER DES MELOS

28

## PORTRÄT NICOLAS NAMORADZE „ICH MUSSTE MEINE EIGENE KÜNSTLERISCHE STIMME FINDEN.“

34

## HÄNDLER WIEDERBELEBUNG EINER TRADITIONSMARKE ROHLFING MUSIK IN OSNABRÜCK

40

## HERSTELLER TRADITION TRIFFT INNOVATIONSGEIST 1820 ALS GEBURTSTAG VON STEINGRAEBER & SÖHNE

48

## ZUBEHÖR ENERGETISCHE FELDER DIE FLÜGELSTÜTZE „ZENSUS“ VON WOLFGANG BECKMANN

51

## HÄNDLER HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

52

## LABEL GEGRÜNDET FÜR JUNGE PIANISTEN DAS LABEL PIANO CLASSICS WIRD 10 JAHRE ALT

57

## WETTBEWERBE TERMINE FÜR PROFIS

## KONZERTE

TERMINE FÜR LIEBHABER

58

## BETRACHTUNGEN

DAS „PIANO PODIUM KARLSRUHE“  
EIN GESPRÄCH MIT SONTRAUD SPEIDEL

60

## JAZZ-PORTRÄT

GISELA HORAT  
DIE SCHÖNHEIT  
DES EINZELNEN TONS

66

## BÜCHER

- MUSIK IN DEN TIEFEN IHRES WESENS UND IHRER AUSWÜCHSE BETRACHTET
- 250 JAHRE FÜR DIE MUSIK: DER SCHOTT-VERLAG

70

71

## BETRACHTUNGEN

ZEIT FÜR EIN HOCHWERTIGES INSTRUMENT?  
IN PREMIUM-INSTRUMENTE INVESTIEREN IN ZEITEN REDUZIERTER MEHRWERTSTEUER

73

## JAZZ-WORKSHOP

MIT RAINER BRÜNINGHAUS (80)  
BLUES-ETÜDE ÜBER DEN C-JAM-BLUES, 2. FOLGE

74

## PROFI-TIPPS

NICHTS GENAUES WEIß MAN:  
BEGRIFFLICHKEITEN

76

## ERWACHSENE AM KLAVIER

DARF MAN BEI BACH PEDAL BENUTZEN?

78

## NOTEN

NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

80

## ALTE AUFNAHMEN

IM SCHATTEN DES VATERS:  
PETER SERKIN  
ALLES FÜR CHOPIN:  
HALINA CZERNY-STEFÁNSKA

86

## HÖREINDRUCK

NEUE CDS

88

## VORSCHAU/IMPRESSUM

108



Foto: Beckmann / Wolfsenergie

Zensus Flügelstütze (S. 48)



Foto: Dürrer

Sontraud Spiedel (S. 60)



Foto: Oliver Jäschke

Gisela Horat (S. 66)



Titellustration: Wolfgang Hülk