Inhalt

Genova & Dimitrov (S. 10)
Foto: Irène Zandel

Igor Levit (S. 26)
Foto: Dürer

Pavel Kolesnikov (S. 36)
Foto: Colin Way

Casio (S. 42)
Foto: Casio

Marialy Pacheco (S. 50)
Foto: HvM

3 **Editorial**

6 **Crescendo**
Infos aus der Szene

8 **Klavier-News**
Neuigkeiten von Klavierbauunternehmen

10 **Interview**
20 Jahre Genova & Dimitrov
Wirkung für das Genre Klavierduo

16 **Berichte**
Beethovens Klavierkonzert Nr. 6 ...
.. neu einstudiert und revidiert

20 **Wettbewerbe**
Klaviertradition bewahren
Der Concours Géza Anda 2015 in Zürich

26 **Aufnahme**
Igor Levit ...
... widmet sich drei großen Variationszyklen

32 **Porträt**
Elzbieta Blumina
„Es geht um die Komponisten ...“

36 **Newcomer**
Pavel Kolesnikov
Mit allen Sinnen erfahren

42 **Instrumente**
Leistung bei diesen Preisen gut
Casios Digital-Pianos für Einsteiger

45 **Wettbewerbe**
Termine für Profis

46 **Porträt**
André Parfenov
Sonderstellung als Komponist und Pianist eigener Werke

50 **Jazz-Pianisten**
Marialy Pacheco
Virtuos, frei und schön

56 **Wettbewerbe**
Individuelle Entscheidungen?
Fragen zur heutigen Situation der Klavierwettbewerbe und ihren Zukunftschancen

Inhalt

Wettbewerbe
Ermutigung zum Klavierspiel
3. Schimmel-Klavierspiel-Wettbewerb 2015 — 62

Ansichten
Ausbilder und Hersteller kämpfen für deutsche Qualitätssicherung
Neue Gütesiegel und Zertifikate in der Welt der Klaviere — 64

Bücher
Biografie über Keith Jarrett — 70

Labels
Der Prozess als Weg
Stefan Winter: 30 Jahre Engagement aus Überzeugung für „Winter & Winter“ — 72

Berichte
Einblicke in Geistes- und Klangwelten
Klavierschwerpunkt bei „Musik im Riesen“ — 76

Konzerte
Termine für Liebhaber — 80

Noten
Neue Klavierwerke auf dem Pult — 82

Händler
Hier können Sie PIANONews kaufen — 87

Jazz-Workshop
mit Rainer Brüninghaus (51)
La Fiesta (2) — 88

Profi-Tipps
Distanzen — 90

Erwachsene am Klavier
Die fröhliche Etüde — 92

Alte Aufnahmen
Klavier-Giganten — 94

DVDs
Klaviermusik zum Sehen und Hören — 96

Höreindruck
Neue CDs — 98

Vorschau/Impressum — 114

Winter & Winter (S. 72)

Gütesiegel (S. 64)

Musik im Riesen (S. 76)

Titelfoto: Irène Zandel