



3

EDITORIAL

6

CRESCENDO INFOS AUS DER SZENE

8

KLAVIER-NEWS NEUIGKEITEN VON KLAVIERBAUUNTERNEHMEN

12

PORTRÄT

MARIA JOÃO PIRES
AUF DER SUCHE NACH WAHRHAFTIGKEIT

18

PORTRÄT

BYRON JANIS
EIN AMERIKANISCHES IDOL

24

KOMPONISTEN

CHARLES-VALENTIN ALKAN
200 JAHRE KLAVIER-VIRTUOSITÄT
ALS FORM DER ASKESE

28

NEWCOMER

CLAIRE HUANGCI
WEITER ALS AM ANFANG

34

WETTBEWERBE

SEMIFINALE MIT 24 PIANISTEN
DER KÖNIGIN-ELISABETH-WETTBEWERB
FÜR KLAVIER IN BRÜSSEL

42

KOMPONISTEN

ALEXANDER ROSENBLATT
MEISTER DER VIRTUOSEN
KONZERTFANTASIE

48

PORTRÄT

HUBERT RUTKOWSKI
EINSATZ FÜR POLEN MIT NEUEM
KLAVIERWETTBEWERB

52

HÄNDLER

KLAVIERBAUWERKSTATT
GOECKE & FARENHOLTZ
VON DER WERKSTATT ZUM HANDEL

57

HÄNDLER

HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

58

EDITIONEN

WAGNER AM KLAVIER (1)

59

BESONDERE AUSGABE

WAGNER AM KLAVIER (2)

WETTBEWERBE

OFFENSICHTLICH KLARES ERGEBNIS
ANDERS BEURTEILT
DER INTERNATIONALE BEETHOVEN-
WETTBEWERB WIEN 2013

62

KONZERTERLEBNIS

MEIN KONZERT MIT DER PIANISTIN INGA
FIOLIA IN BOCHUM

66

BÜCHER

BACHS „GOLDBERG“-VARIATIONEN,
KREMERS BRIEFE AN EINE PIANISTIN UND
EIN WÖRTERBUCH

68

JAZZ-PORTRÄT

MICHEL CAMILO
MIT LEICHTIGKEIT UND TIEFSINN

70

DVDs

KLAVIERMUSIK ZUM SEHEN UND HÖREN

73

KONZERTE

TERMINE FÜR LIEBHABER

74

WETTBEWERBE

TERMINE FÜR PROFIS

78

BESONDERE NOTEN

VOLL IM TREND
DIE ETÜDE

80

PROFI-TIPPS

VOM UMGANG MIT
HISTORISCHEN INSTRUMENTEN (1)

82

ERWACHSENE AM KLAVIER

KLANGQUALITÄT ERKENNEN

84

JAZZ-WORKSHOP

MIT RAINER BRÜNINGHAUS (39)
IMPROVISATIONSLINIEN ÜBER EINEN
WALKING-BASS (2)

86

NOTEN

NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

88

ALTE AUFNAHMEN

DER VERGLEICH ALLEIN MACHT ES NICHT

94

HÖREINDRUCK

NEUE CDs

96

VORSCHAU/IMPRESSUM

II2

Beethoven-
Wettbewerb (S. 62)



Foto: Dürer



Foto: Frankie Celenza

Michel Camillo (S. 70)

Profi-Tipp (S. 82)



Foto: Delorko



Titelfoto: Harald Hofmann