



3

EDITORIAL

6

CRESCENDO

INFOS AUS DER SZENE

9

KLAVIER-NEWS

NEUIGKEITEN ÜBER INSTRUMENTE

12

INTERVIEW

YEVGENY SUDBIN
EINE KARRIERE DURCH AUFNAHMEN

18

AUFNAHME

DAS SEIN IM MOMENT DER MUSIK
ERIK KALTOFT SPIELT KLAVIERMUSIK VON
AXEL-BORUP JØRGENSEN EIN

24

INTERVIEW

MICHAEL SCHÄFER
DER UNERHÖRTE TRÜFFELSUCHER

30

ANSICHTEN

EIN HALTEBOGEN IST (UND BLEIBT)
EIN HALTEBOGEN
PAUL BADURA-SKODA ÜBER HALTEBÖGEN IN
NOTENPAAREN BEI BEETHOVEN

34

PIANISTEN

WILHELM KEMPPF ZUM 25. TODESTAG
MIT SPIELENDER LEICHTIGKEIT
UND KANTABLEM ANSCHLAG

40

BERICHTE

MEHR ALS EIN WETTBEWERB
TONALI 2016 FÜR KLAVIER

44

ERFHRUNG

AUS DEM LEBEN EINER
KLAVIERSTUDENTIN IN DEN USA TEIL 3

46

BERICHTE

DER „KLAVIERFRÜHLING“ IN
DEUTSCHLANDSBERG
KONZERTREIHE MIT
GROßER VERGANGENHEIT

52

NEWCOMER

GEORGE LI
DIE MENSCHEN GLÜCKLICH MACHEN

56

INSTRUMENTE

PIANISTEN „LIVE“ ERLEBEN
DAS STEINWAY „SPIRO“

WETTBEWERBE IMMER NOCH BESONDERS? DER KÖNIGIN-ELISABETH- WETTBEWERB 2016	60
BÜCHER - BIOGRAFIE ÜBER DIE FAMILIE BECHSTEIN	66
WETTBEWERBE TERMINE FÜR PROFIS	67
DVDs KLAVIERMUSIK ZUM SEHEN UND HÖREN	68
HÄNDLER HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN	69
KONZERTE TERMINE FÜR LIEBHABER	70
JAZZ-PORTRÄT SEBASTIAN STERNAL „DIE EINZIGE WAHRHEIT IST DIE DES MUSIKMACHENS.“	72
MUSIKSCHULE AUF DER SUCHE NACH FOLLOWERN UNBEKANNTE MUSIK VON KOMPONISTINNEN	76
BETRACHTUNGEN BEETHOVENS KLAVIERIMPROVISATIONEN	78
ERWACHSENE AM KLAVIER DYNAMISCHE SPIELANWEISUNGEN	82
JAZZ-WORKSHOP MIT RAINER BRÜNINGHAUS (56) RHYTHMISCHE STRUKTURIERUNG DER LINKEN HAND	84
PROFI-TIPPS VORSICHT MIT DEN „JUNGEN PFERDEN“	86
NOTEN NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT	88
ALTE AUFNAHMEN GIESEKING, KEMPF, DE LARROCHA	94
BESONDERE AUFNAHMEN ANDRÉ WATTS, BRAHMS' KLAVIERWERK UND DER RUSSISCHE FUTURISMUS	96
VINYL-AUFNAHMEN MARTHA ARGERICH, PETER RÖSEL, MONTY ALEXANDER UND OSCAR PETERSON	98
HÖREINDRUCK NEUE CDs	100
VORSCHAU/IMPRESSUM	116

