Inhalt

Foto: Decca
Benjamin Grosvenor (S. 12)

Foto: Yoko Tsunekawa
Shogo Kariyasaki (S. 18)

Jonathan Plowright (S. 26)
Foto: Sagar Stewart

Conrad Tao (S. 38)
Foto: Dürer

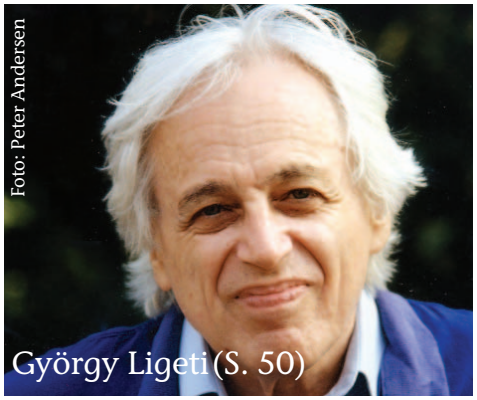
Foto: Peter Andersen
György Ligeti (S. 50)

3 **Editorial**

6 **Crescendo**
Infos aus der Szene

8 **Klavier-News**
Neuigkeiten von Klavierbauunternehmen

12 **Porträt**
Benjamin Grosvenor
Keine Angst vor Individualität

18 **Porträt**
Shogo Kariyasaki
Klaviermusik mit anderer Kunst verbinden

22 **Berichte**
Wunschtraum: Eigener Konzertsaal
Der „Clavier-Salon“ Göttingen
von Gerrit Zitterbart

26 **Porträt**
Jonathan Plowright
Auf eigene Faust

32 **Instrumente**
Eine neue Expressivität aus der Vergangenheit
Das Margulis-Steingraeber-Sordino-Pedal-Projekt

34 **Wettbewerbe**
Dem letzten Romantiker auf der Spur
3. Internationaler Rachmaninow-Wettbewerb in Darmstadt

38 **Interview**
Conrad Tao
Internet-generation

44 **Berichte**
Immer wieder Entdeckungen
Die Internationalen Klaviertage Zingst 2013

46 **Berichte**
Persönlichkeit ist Trumpf
Das 2. „Berliner Klavierfestival“ bestätigt Konzeption

50 **Betrachtungen**
„A bout de souffle“
Erfahrungen mit den „Études pour piano“ von György Ligeti

Inhalt

Hersteller
Blick in die Zukunft
Ein Gespräch mit Shi Shao Bin, Generaldirektor von Pearl River — 54

Porträt
Jean Muller
„Eigenes muss nicht anders sein." — 56

Pianisten
Benno Moiseiwitsch
Verführerische Klangmagie — 60

Hersteller
Zukunftsweisende Schritte
Umfangreiche Programmüberarbeitung bei Schimmel in Braunschweig — 64

Wettbewerbe
Termine für Profis — 68

Konzerte
Termine für Liebhaber — 70

DVDs
Klaviermusik zum Sehen und Hören — 76

Händler
Hier können Sie PIANONews kaufen — 77

Jazz-Workshop
mit Rainer Brüninghaus (38)
Improvisationslinien über einen Walking-Bass — 78

Profi-Tipps
Es werde Licht ... — 80

Erwachsene am Klavier
Interpretation — 82

Musikschule
Kostbare Stunden — 84

Noten
Neue Klavierwerke auf dem Pult — 86

Alte Aufnahmen
Mit einem reinen Blick auf die Musik — 92

Höreindruck
Neue CDs — 96

Vorschau/Impressum — 112

Jean Muller (S. 56)

Benno Moiseiwitsch (S. 60)

Schimmel (S. 64)
Foto: Schimmel

Titelfoto: Decca