## 

TO

12

18

20

24

28

33

34

37

38

40

42

44









3	E	D	ľ	T	0	ß	i	A	

#### CRESCENDO 6

Infos aus der Szene

#### KLAVIER-NEWS

Neuheiten von Klavierbauunternehmen

## INTERVIEW

PIOTR ANDERSZEWSKI

"MANCHMAL VERSCHRECKT MICH DIE ENERGIE DES PUBLIKUMS."

## HERSTELLER

VERÄNDERUNGEN BEI PEARL RIVER EIN GESPRÄCH MIT HUANG WEI LIN

## INTERVIEW

PAOLO CONTE

IM EXKLUSIV-INTERVIEW

## BETRACHTUNGEN

DER KLANG FRÜHERER TAGE GERT HECHER UND DER WIENER KLAVIERKLANG

## PORTRÄT

YORAM ISH-HURWITZ

Konzepte für neue Zuhörer ... MIT ALBÉNIZ UND LISZT

#### HÄNDLER

HIER KÖNNEN SIE PIANONEWS KAUFEN

## KOMPONISTEN

HÄNDELS KLAVIERMUSIK

EIN UNBEKANNTES TERRAIN (TEIL 1)

## KLAVIERGESCHICHTEN

**S**TEINWAY FRAGTE BEI

HERMANN VON HELMHOLTZ NACH

#### KONZERTE

TERMINE FÜR LIEBHABER

#### **W** ettrewerre

TERMINE FÜR PROFIS

### INSTRUMENTE

AVANTGARDISTISCHES D-PIANO?

YAMAHAS NEUESTE DIGITALE VARIANTE: Das Avantgrand

## INTERVIEW

JEAN-EFFLAM BAVOUZET VIS-À-VIS MIT DEBUSSY

# lnnatt

49	<b>BESONDERE AUFNAHME</b> MENDELSSOHNS "DRITTES"
49	LESERBRIEFE Meinungen von Lesern
	₿ÜCH€R
50	- Glenn Goulds Flügelsuche - Das Wissen Menahem Presslers
52	<b>DVDS</b> Neues zum Schauen und Hören
54	JAZZ-INTERVIEW  DIMITAR BODUROV  RUNTER VOM TRAMPELPFAD
58	ANSICHTEN  SPIEGLEIN, SPIEGLEIN AN DER HAND  MIT SPIEGELACHSEN LEICHTER SPIELEN
60	BETRACHTUNGEN MEISTER HINTER DEN KULISSEN DENIJS DE WINTER
	₿€RICHT€
63	2. Bechstein-Wettbewerb der Hochschulen in Baden-Württemberg
66	- Entdeckungen in guter Atmosphäre: Die 8. Klaviertage Zingst
69	- Locker in Lucca: Ein (Klavier-)Festival der anderen Art
72	ERWACHSENE AM KLAVIER NOTENLESEN
74	BAR-PIANO Undezimakkorde "11"
76	PROFI-TIPPS DIE MONDSCHEINSONATE (1)
78	JAZZ-WORKSHOP MIT RAINER BRÜNINGHAUS (14)
80	Noten Neue Klavierwerke auf dem Notenpult
87	N o t ∈ n Heinz Erhardts Klaviermusik
88	ALTE AUFNAHMEN Zwei Ungarn, zwei Gilels, Harold Bauer
90	Pop-Höreindruck
91	HÖREINDRUCK Neue CDs
TO	VORSCHAII/IMARASSIIM







