



3

EDITORIAL



6

CRESCENDO INFOS AUS DER SZENE

9

NACHRUF DMITRI BASHKIROV

10

PORTRÄT

TEO GHEORGHIU

„ICH FÜHLE MICH GERADE JETZT
MUSIKALISCH INSPIRIERT.“

BETRACHTUNGEN

KREATIV UND GEDULDIG

KLAVIERLEHRER IN ZEITEN VON CORONA

YOSHIMI YAMAMOTO UND DESAR SULEJMANI

16

BÜCHER

ALFRED BRENDEL UND PETER GÜLKE ÜBER
SCHUBERT UND BEETHOVEN

24

BETRACHTUNGEN

WILLIAM YOUN & FRANZ SCHUBERT

OPTIMISMUS ALS TROST

26



32

AUFNAHME

KLANGLICHE VIELFALT

ARTUR PIZARRO NIMMT BEETHOVEN-

KLAVIERKONZERTE MIT DEM SINFONIEORCHESTER

WUPPERTAL AUF

PIANISTEN

MIKHAIL PLETNEV

KOMPONIERENDER VIRTUOSE -

VIRTUOSER KOMPONIST

38



43

DVDs

KLAVIERMUSIK ZUM SEHEN UND HÖREN

ZUBEHÖR

DER EFFEKT EINER KLANGBRÜCKE

LIFESOUND VON KNUT-MICHAEL SENFTLEBEN

44

HÄNDLER

HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

47

BETRACHTUNGEN

MEHR LEBENSFREUDE DURCH DAS
KLAVIERSPIEL

DER ONLINE-KURS „ENDLICH KLAVIER SPIELEN“
VON JENS SCHLICHTING

48



<p>KONZERTE TERMINE FÜR LIEBHABER</p> <p>HÄNDLER AUSBAU UND NEUAUSRICHTUNG DIE BECHSTEIN CENTREN IN HAMBURG UND BERLIN</p> <p>JAZZ-PORTRÄT NILS FRAHM DER ZAUBERLEHRLING</p> <p>SOFTWARE WEITERE FLÜGEL UND NEUER KLANG PIANO TEQ VERSION 7</p> <p>WETTBEWERBE TERMINE FÜR PROFIS</p> <p>KOMPONISTEN ZUM 140. GEBURTSTAG: DER KLAVIERKOSMOS VON BÉLA BARTÓK INGENIEUR DER KLANGÄSTHETIK</p> <p>NOTEN NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT</p> <p>ALTE AUFNAHMEN RUTH SLENCZYNSKA UND FRIEDRICH GULDA</p> <p>DIE NEUE CD AARON PILSAN BACHS „WOHLTEMPERiertes KLAVIER 1“</p> <p>JAZZ-WORKSHOP MIT RAINER BRÜNINGHAUS (84) IMPROVISATION MIT MOTIVISCHER VERARBEITUNG</p> <p>ERWACHSENE AM KLAVIER TONARTEN ERKENNEN - TÖNE FINDEN</p> <p>PROFI-TIPPS AUS DER PERSPEKTIVE DES KOMPONISTEN</p> <p>HÖREINDRUCK NEUE CDS</p> <p>VORSCHAU/IMPRESSUM</p>	<p>53</p> <p>54</p> <p>62</p> <p>66</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>76</p> <p>82</p> <p>84</p> <p>86</p> <p>88</p> <p>90</p> <p>92</p> <p>II4</p>	 <p>Jens Schlichting (S. 48)</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-size: small;">Screenshots Endlich Klavier spielen / Carsten Düret</p>  <p>Nils Frahm (S. 58)</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-size: small;">Foto: Leiter Verlag</p>  <p>Béla Bartók (S. 70)</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-size: small;">Foto: Archiv</p>  <p>Titelfoto: Patrice Schreyer</p>
---	--	---