



Güher & Süher Pekinel (S. 12)



Sauter (S. 20)



Behzod Abduraimov (S. 26)



Yamaha TransAcoustic 2 (S. 36)



Luisa Imorde (S. 40)

3 **EDITORIAL**
 6 **CRESCENDO**
 INFOS AUS DER SZENE
 10 **KLAVIER-NEWS**
 NEUIGKEITEN ÜBER INSTRUMENTE

12 **INTERVIEW**
 GÜHER & SÜHER PEKINEL
 „ALLES, WAS WIR MCHEN, IST GEPLANT.“

20 **HERSTELLER**
 SAUTER IM 200. JAHR DES BESTEHENS
 SOLIDE AUSSICHTEN

26 **NEWCOMER**
 BEHZOD ABDURAIMOV
 „ICH HASSE HARTE KLÄNGE.“

32 **PIANISTEN**
 INGRID HAEBLER ZUM 90.
 MIT GRAZIE, FEINFÜHLIGKEIT UND
 SPIELFREUDE

36 **INSTRUMENTE**
 GRENZENLOSE VIELFALT
 YAMAHAS TRANSACOUSTIC-PIANO
 DER 2. GENERATION

40 **PORTRÄT**
 LUISA IMORDE
 IDEENVIELFALT MIT KONZEPT

46 **BETRACHTUNGEN**
 LUDWIG BÖSENDORFER ZUM 100.
 TODESTAG
 „... DER CLAVIERMACHER
 FORTGESETZT VERBESSERN MUß,
 UM DEM VORAUSSGEEILTEN KÜNSTLER DIE-
 NEN ZU KÖNNEN.“

51 **WETTBEWERBE**
 TERMINE FÜR PROFIS

52 **AUSBILDUNG**
 EIN GESCHENK FÜR SPANIEN
 ESCUELA SUPERIOR
 DE MÚSICA REINA SOFÍA

60 **PORTRÄT**
 CHING-YUN HU
 AUF UMWEGEN ZUM ERFOLG

PORTRÄT „DAS KLAVIER INTERESSIERT MICH NUR WENIG.“ CLAUDIO MARTINEZ MEHNER AN DER MUSIKAKADEMIE LIECHTENSTEIN	64
HÄNDLER LEIDENSCHAFT FÜR DEN KLANG KLAVIERHAUS SCHOKE IN KÖLN	70
KONZERTE TERMINE FÜR LIEBHABER	74
WETTBEWERBE ERFOLGREICHE ENTWICKLUNG DER 2. ROBERT-SCHUMANN-WETTBEWERB FÜR JUNGE PIANISTEN IN DÜSSELDORF	76
PORTRÄT JEAN-PAUL GASPARIAN VIELSEITIG UND EXPERIMENTIERFREUDIG	80
HÄNDLER HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN	85
WETTBEWERBE ALLES FÜR DAS WERK BACHS DER 10. BACH-WETTBEWERB IN WÜRZBURG	86
BÜCHER - WELTE-ROLLEN IN AUTHENTISCHER WIEDERGABE	90
NOTEN NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT	92
PROFI-TIPPS KLANGBREMSEN SIND SPASSBREMSEN	98
JAZZ-WORKSHOP MIT RAINER BRÜNINGHAUS (73) JAZZ-BALLAD-PLAYING (FOLGE 2): PIANO-VERSION FÜR EINSTEIGER UND HARMONISCHE ANALYSE	100
ERWACHSENE AM KLAVIER TRILLERFIT	102
ALTE AUFNAHMEN ALTE BEKANNTE UND UNBEKANNTE ENTDECKUNGEN	104
HÖREINDRUCK NEUE CDs	108
VORSCHAU/IMPRESSUM	128



Titelfoto: Archiv Pekinel