



3

EDITORIAL

6

CRESCENDO INFOS AUS DER SZENE

11

KLAVIER-NEWS NEUIGKEITEN ÜBER INSTRUMENTE

12

PORTRÄT IDIL BIRET UNENTWEGT MUSIK IM KOPF

20

BETRACHTUNGEN DIE BECHSTEIN TECHNICIANS ACADEMY FÜR DIE VERBESSERUNG DES SERVICE BEI KLAVIERTECHNIKERN

26

INTERVIEW FRANCESCO PIEMONTESE „ICH BIN EINE DIEBISCHE ELSTER.“

32

PORTRÄT CLAIRE-MARIE LE GUAY EINE INNERE WELT, DIE BERÜHRT UND BEREICHERT

36

JAZZ-PIANISTEN JELLY ROLL MORTON PIONIER DES JAZZPIANOS

40

PORTRÄT TATIANA CHERNICHKA MIT CHOPIN AUF DEN SPUREN DER MUTTER

44

BETRACHTUNGEN JUNGE PIANISTEN MIT GROßEN DIRIGENTEN ZUSAMMENBRINGEN DIE ORPHEUM STIFTUNG IN ZÜRICH

49

HÄNDLER HIER KÖNNEN SIE PIANONEWS KAUFEN

50

INSTRUMENTE GROSSE MARKTÜBERSICHT KLAVIERE VON 108 BIS 122 CM HÖHE

72

SOFTWARE PIANOTEQ EIN AKTIVES PROGRAMM FÜR KLAVIERKLÄNGE

BÜCHER

- SATIES INNERSTE SEITEN
- SCHIEDMAYERS INSTRUMENTE UND DIE
GESCHICHTE DES HAUSES

76

WETTBEWERBE

TERMINE FÜR PROFIS

77

JAZZ-PORTRÄT

RAINER BÖHM
„ICH MUSS LIVE SPIELEN.“

78

VERLAGE

DER MUSIKVERLAG BÄRENREITER
PRAHA
VON PRAG IN DIE GANZE WELT

82

KONZERTE

TERMINE FÜR LIEBHABER

86

PORTRÄT

KLAVIERDUO TAKAHASHI-LEHMANN
HARMONIE DES GEGENSATZES

88

NOTEN

NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

92

PROFI-TIPPS

CHOPIN: ETÜDE OP. 10 NR. 1 C-DUR

98

JAZZ-WORKSHOP

MIT RAINER BRÜNINGHAUS (67)
BLUES-ETÜDE NR. 6:
IMPROVISATION MIT OKTAVPARALLELEN

100

ERWACHSENE AM KLAVIER

ABKÜRZUNGEN UND ERLEICHTERUNGEN

102

ALTE AUFNAHMEN

VON DER BRITISCHEN INSEL ÜBER
SALZBURG UND DIE USA NACH BERLIN

104

VINYL-AUFNAHMEN

ELEKTRONIK, JAZZ UND CEMBALO

106

HÖREINDRUCK

NEUE CDS

108

VORSCHAU/IMPRESSUM

124

Rainer Böhm (S. 78)



Foto: Gerhard Richter



Bärenreiter Praha (S. 82)

Foto: Robert Nemecek

Klavierduo Takahashi-Lehmann (S. 88)



Foto: Uwe Arens



Titelfoto: Dürrer