



3

## EDITORIAL

6

## CRESCENDO INFOS AUS DER SZENE

12

### INTERVIEW BEATRICE BERRUT SPIRITUALITÄT DURCH MUSIK

18

### HERSTELLER GESCHICHTE UND ZUKUNFT IM EINKLANG KAWAI FEIERT 90. GEBURTSTAG

24

### INTERVIEW DAVID FRAY „ICH MUSSTE VERGESSEN, DASS ICH FINGER HABE.“

28

### HERSTELLER ZUKUNFT MIT QUALITÄT PEARL RIVER, IHRE NEUE FABRIK UND DIE ZUKUNFT

36

### INTERVIEW DMITRY MASLEEV „ICH WILL NICHT IMMER GLEICH KLINGEN.“

40

### BETRACHTUNGEN SCHUPRA SPIELEN OHNE NOTEN

44

### JAZZ-INTERVIEW ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH „IRGENDWO IM TONALEN BEREICH.“

47

### HÄNDLER HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

48

### PIANISTEN TERESA CAREÑO VULKANISCHES TEMPERAMENT UND ZAUBERKLANG

54

### WETTBEWERBE EIN ERFOLG 1. INTERNATIONALER ROBERT- SCHUMANN-WETTBEWERB FÜR JUNGE PIANISTEN IN DÜSSELDORF

## BETRACHTUNGEN

EIN KALEIDOSKOP  
DIE PARISER MUSIK-SALON  
DER „BELLE ÉPOQUE“

58

## AUFNAHME

„ICH BIN MOMENTAN  
SEHR ZUFRIEDEN.“  
FILIPPO GORINI NIMMT BEETHOVENS  
„DIABELLI-VARIATIONEN“ AUF

64

## INSTRUMENTE

NAHE AN DER OBERKLASSE  
YAMAHAS NEUE SX-FLÜGEL

68

## INSTRUMENTE

BIELEFELDER LISZT-FLÜGEL

72

## KONZERTE

TERMINE FÜR LIEBHABER

74

## WETTBEWERBE

TERMINE FÜR PROFIS

76

## BÜCHER

ZUR SYSTEMDYNAMIK DES ÜBENS

77

## NOTEN

NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

78

## PROFI-TIPPS

KULTIVIERTE UNARTEN

84

## JAZZ-WORKSHOP

MIT RAINER BRÜNINGHAUS (61)  
GRÜßE AUS DER GEBURTSZEIT DES JAZZ

86

## ERWACHSENE AM KLAVIER

ABLENKUNGEN

88

## ALTE AUFNAHMEN

DREI CHARAKTERE:  
SHUKOV, KREITEN UND LILL

90

## VINYL-AUFNAHMEN

ZU EHREN KRYSTIAN ZIMERMANS

92

## HÖREINDRUCK

NEUE CDs

94

## VORSCHAU/IMPRESSUM

110

Filippo Gorini (S. 64)



Foto: Dürrer



Yamaha  
SX-Flügel (S. 68)

Foto: Dürrer



Liszt-Flügel (S: 72)

Foto: Dieren Nolden



Titelfoto: Aline Fourmier