Inhalt

3 **Editorial**

6 **Crescendo**
Infos aus der Szene

9 **Klavier-News**
Neuheiten von Klavierbauunternehmen

12 **Interview**
Alexander Melnikov
Neue Sicht auf russische Musik

16 **Chopin**
Chopin neu entdeckt
Konzertwerke in der Version für Klavier Solo

18 **Film**
Die Musikwelt der jungen Generation
Der Film „Die Konkurrenten“

20 **Interview**
Kristian Bezuidenhout
„Das Drama Mozarts erzeugen.“

26 **Jazz-Interview**
Hans Lüdemann
L’Afrique, mon amour

28 **Betrachtungen**
Piano Artist Services von Yamaha
Reiner Dienst für Pianisten

32 **Editionen**
Mit Klavier-Raritäten zum Erfolg
Die 50. Ausgabe der Edition „Romantic Piano Concerto“ von Hyperion

36 **Anischten**
Lichtjahre entfernt …
Das klassische Musikleben in Südafrika

42 **Interview**
Gitti Pirner
„Die Anschlagskultur ist entscheidend.“

46 **Porträt**
Yundi
im Jahre 2010

Inhalt

Händler
Hier können Sie PIANONews kaufen — 51

Porträt
Sabine Liebner
Ins Unbestimmte und Innere — 52

Händler
Lücke ausgefüllt
Das neue Piano Porth in Wiesbaden — 56

Berichte
Besondere Programmatik
Zum 10. Mal: Sommets Musicaux Gstaad — 60

Wettbewerbe
Eigenwillige Vorgaben fürs Finale
Der 9. Internationale Klavierwettbewerb in Orléans — 63

Berichte
Festival der Individualisten
Klavierissimo in Wetzikon 2010 — 66

Newcomer
Motoi Kawashima
„Meine Musiksprache ist Deutsch." — 70

Bücher
Bücher rund ums Thema Klavier — 74

DVDs
Neues zum Schauen und Hören — 76

Konzerte
Termine für Liebhaber — 78

Wettbewerbe
Termine für Profis — 80

Jazz-Workshop
mit Rainer Brüninghaus (18) — 82

Profi-Tipps
Erste Hilfe fürs Klavier (1) — 84

Erwachsene am Klavier
Entscheidungen beim Klavierkauf — 86

Editionen
Chopins Musik aus vielen Perspektiven — 88

Alte Aufnahmen
Individuelle Ausnahmen der Pianistik — 90

Noten
Neue Klavierwerke
auf dem Notenpult — 92

Höreindruck
Neue CDs — 98

Konzerte
Termine Klavierfestival Ruhr — 112

Nachruf
Elfrun Gabriel — 113

Vorschau/Impressum — 114

Titelfoto: Marco Borggreve / Harmonia Mundi