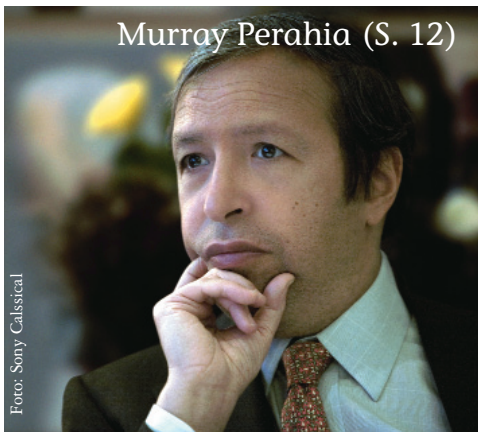
Inhalt


Murray Perahia (S. 12)
Foto: Sony Calssical

Gespräch mit Hirotaka Kawai (S. 18)
Foto: Dürer

DVD „Piano Forest“ (S. 22)

Sa Chen (S. 30)
Foto: Hong Zhang

3 **Editorial**

6 **Crescendo**
Infos aus der Szene

10 **Klavier-News**
Neuheiten von Klavierbauunternehmen

12 **Porträt**
Murray Perahia
„Musik kann eine prfekte Welt sein.“

18 **Hersteller**
Hirotaka Kawai ...
im Gespräch über sein Unternehmen

22 **Film**
DVD „Piano Forest“
bringt Kindern das Klavierspiel näher

26 **Komponisten**
Isaac Albéniz
Hommage zum 100. Todestag

30 **Aufnahmesitzung**
Sa Chen
Eine bereits reife Persönlichkeit

34 **Händler**
Musik Alexander
in Mainz

38 **Pianisten**
Annie Fischer

41 **Afanassievs Meinung**
Die Mazurken Chopins

42 Neue Serie **Klaviertest**
Unsere Mitarbeiter testen Klaviere
- Bechstein Classic 124
- Grotrian Classic 124
- Schimmel K 125 Noblesse

47 **Händler**
Hier können Sie PIANONews kaufen

Inhalt

Konzerte
Termine für Liebhaber 48

Pianisten
Liste freier Pianisten 50

CD-Vergleich
Die großen Unbekannten
Aufnahmen von Händels Klaviersuiten im Vergleich 55

Berichte
Beobachtungen zu einem Jugendwettbewerb
Der Internationale Franz Liszt Wettbewerb für junge Pianisten Weimar 58

DVDs
Neues zum Schauen und Hören 63

Bücher
- Ralf Isau: Die Dunklen 64
- Ketil Bjørnstad: Der Fluss 65

Wettbewerbe
Termine für Profis 66

Noten
Neue Klavierwerke auf dem Notenpult 68

Jazz-Workshop
mit Rainer Brüninghaus (13) 74

Bar-Piano
Undezimakkorde „11“ 76

Alte Aufnahmen
Lipatti, Richter, de Groot und Brendel 78

Profi-Tipps
Vom konsumierenden und technischen Hören (2) 81

Erwachsene am Klavier
Eigentlich kann ich ... 82

Pop-Höreindruck 84

Höreindruck
Neue CDs 85

Vorschau/Impressum 98

Händels Suiten im Vergleich (S. 55)

Titelfoto: Sony Classical