



Piotr Anderszewski (S. 10)

Foto: Simon Fowler



Grotrian-Steinweg (S. 16)

Foto: Grotrian-Steinweg



Christoph Ullrich (S. 24)

Foto: Karl Tramer



Symann-Soundboard (S. 30)

Foto: Dürer



Juriko Akimoto (S. 40)

Foto: Dirk Walbaum

3

EDITORIAL

6

CRESCENDO INFOS AUS DER SZENE

9

KLAVIER-NEWS NEUIGKEITEN ÜBER INSTRUMENTE

10

INTERVIEW

PIOTR ANDERSZEWSKI
DER IDEALIST

16

HERSTELLER

AN EINER NEUEN NAHTSTELLE
GROTRIAN-STEINWEG IN BRAUNSCHWEIG
UNTER NEUER FÜHRUNG

24

INTERVIEW

CHRISTOPH ULLRICH
... UND SEIN SCARLATTI-Projekt

30

ZUBEHÖR

LAUTSPRECHER AUS
RESONANZBODENHOLZ
SYMANN SOUNDBOARD-LAUTSPRECHER

34

KOMPONISTEN

GEORGE ANTHEIL
PIANIST MIT PISTOLE

39

WETTBEWERBE

TERMINE FÜR PROFIS

40

PORTRÄT

JURIKO AKIMOTO
KORREPETITORIN
ZURÜCKHALTENDES MULTITALENT

46

KOMPONISTEN

IGOR STRAWINSKY
ZUM 50. TODESJAHR EIN BLICK AUF SEIN
KLAVIERSCHAFFEN

51

KONZERTE

TERMINE FÜR LIEBHABER

PORTRÄT

HOLGER GROSCHOPP
ORCHESTERPIANIST, KAMMERMUSIKER,
KOMPONIST UND MUSIKFORSCHER

52

BETRACHTUNGEN

SPIELFREUDE IM HERZEN
DAS EXCELLENCE CENTER FÜR KLAVIER IN WIEN

58

HÄNDLER

HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

63

SOFTWARE

DOOZZOO
EINE VIRTUELLE UNTERRICHTSPLATTFORM VON
MUSIKERN FÜR MUSIKER

64

BETRACHTUNGEN

STIPENDIATEN DER BECHSTEIN-STIFTUNG
ERFAHRUNGEN JUNGER PIANISTINNEN UND
PIANISTEN MIT DER FÖDERUNG

68

BÜCHER

- EINBLICKE IN DIE RUSSISCHE GESCHICHTE
ANHAND VON KLAVIEREN IN SIBIRIEN

74

- AUF DER SUCHE NACH
PERFEKTEM KLANG

75

NOTEN

NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

76

PROFI-TIPPS

DIE GUTE WAHL

82

ERWACHSENE AM KLAVIER

PATTERNORIENTIERTES LERNEN

84

JAZZ-WORKSHOP

MIT RAINER BRÜNINGHAUS (83)
IMPROVISATIONSLINIEN ÜBER
VORGEgebenEN AKKORDEN

86

ALTE AUFNAHMEN

EIN TSCHECHE, VIER RUSSEN
UND EINE DÄNIN

88

HÖREINDRUCK

NEUE CDs

92

VORSCHAU/IMPRESSUM

II2

