

Martin Stadtfeld (S. 10)



Foto: Ingrid Hertfelder / Sony Classical

3

Corinna Simon (S. 22)

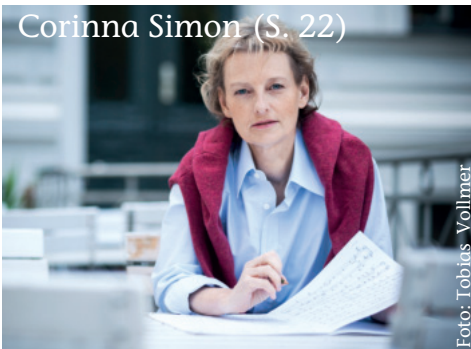


Foto: Tobias Vollmer

6

9

10

Hans Winterberg (S. 28)



Foto: Archiv Peter Kreitmair

28

Margarita Höhenrieder (S. 38)



Fotos: Mat Hénnek

38

42

Martina Filjak (S. 42)



Foto: Romano Crozich

54

57

58

64

EDITORIAL

CRESCENDO

INFOS AUS DER SZENE

KLAVIER-NEWS

NEUIGKEITEN ÜBER INSTRUMENTE

INTERVIEW

MARTIN STADTFELD
BEFREIENDE MOMENTE

FESTIVAL

GROSSE KLAVIERKUNST IN LITAUENS
HAUPTSTADT
VILNIUS PIANO FESTIVAL 2019

PORTRÄT

CORINNA SIMON
„MEINE NEUGIER IST UNERSCHÖPFLICH.“

KOMPONISTEN

HANS WINTERBERG
EIN VERFEMTER KOMPONIST DER NSDAP
UND DER GEGENWART

PORTRÄT

MARGARITA HÖHENRIEDER
„SEIT MEINER JUGEND FASZINIERT MICH DIE
GESCHICHTE ZWISCHEN CLARA UND ROBERT
SCHUMANN.“

INTERVIEW

MARTINA FILJAK
MAN FLUKTUIERT UND ENTWICKELT SICH

JAZZ-PIANISTEN

ROBERTO FONSECA
DER MANN AUS HAVANNA

PIANISTEN

MYRA HESS
1890-1965

HÄNDLER

HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

BETRACHTUNGEN

SCHWEBENDE MUSIK
ALAIN ROCHE UND SEIN „PIANO VERTICAL“

WETTBEWERBE

TERMINE FÜR PROFIS

DVDs
INS INNERE VON
LUCAS DEBARGUE GESCHAUT

65

KONZERTE
TERMINE FÜR LIEBHABER

66

BÜCHER
- FASZINIERENDE EINBLICKE IN DIE
SEELE EINES KÜNSTLERS

68

- MEHR ALS NUR EINE
FIRMENGESCHICHTE: 300 JAHRE
BREITKOPF & HÄRTEL IM BUCH

69

INTERVIEW

ROLAND BATIK
BRÜCKEN ZWISCHEN
JAZZ UND KLASSIK BAUEN

70

NOTEN-SPEZIAL
EINE FAST PERFEKTE KLAVIERSCHULE
PIANO ADVENTURES

76

NOTEN
NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

80

PROFI-TIPPS
DAS SOSTENUTO -
TONHALTEPEDAL IM GEBRAUCH

86

JAZZ-WORKSHOP
MIT RAINER BRÜNINGHAUS (77)
AKKORDISCHE BEGLEITUNG 1

88

ERWACHSENE AM KLAVIER
BEETHOVENS SONATE OP. 42 NR. 2
LEICHTE SONATE - WIRKLICH LEICHT?

90

ALTE AUFNAHMEN
NICHT ALLES IST GOLD, WAS ALT IST:
GYÖRGY SÁNDOR, ROBERT CASADESUS
UND CECILLE OUSSET

92

HÖREINDRUCK
NEUE CDs

96

VORSCHAU/IMPRESSUM

II6



Myra Hess (S. 54)



Piano Vertikal (S. 58)

Foto: Christina Bauer



Roland Batik (S. 70)

Foto: Christian Prenner



Titelillustration: Urban Photographie