Inhalt

Foto: Harald Hoffmann
Yulianna Avdeeva (S. 10)

Elisha Abas (S. 20)

Aki Takase S. 26)

Aufnahme (S. 34)
Foto: Robert Nemecek

Foto: Oezguer Albayrak
Leiv Ove Adnsnes (S. 50)

3 **Editorial**

6 **Crescendo**
Infos aus der Szene

8 **Klavier-News**
Neuigkeiten von Klavierbauunternehmen

10 **Porträt**
Yulianna Avdeeva
Die Sprache der Komponisten entdecken

16 **Jazz-Interview**
Shai Maestro
„Den Sinn für Humor teilen …“

20 **Interview**
Elisha Abas
Skrjabin in den Genen

26 **Jazz-Porträt**
Aki Takase
Kochen mit Sake

30 **Händler**
Piano Mora in Passau
Virus Klavierbau übertragen

34 **Aufnahme**
Unstillbare Neugier
Klavierduo Poskute-Daukantas …
… nahm Edvard Grieg auf

38 **Jazz-Interview**
Yaron Herman
Piano Nerd

42 **Instrumente**
Wie neu erfunden
Das neue Silent-Piano-System von Yamaha

46 **Komponisten**
Lennox Berkeley
„Schönheit und Lust“
des Komponierens für das Klavier

50 **Interview**
Leif Ove Andsnes
spielt zum ersten Mal Beethoven ein

Inhalt

Berichte
Der Berliner „Piano Salon Christophori“
Zeitreise in die Epoche der Klaviersalons 54

DVDs
Klaviermusik zum Sehen und Hören 60

Nachruf
Charles Rosen 63

Konzerte
Termine für Liebhaber 64

Bücher
Klavierpraxis im Musikunterricht 66

Musikschule
Wurzeln 68

Wettbewerbe
Termine für Profis 70

Händler
Hier können Sie PIANONews kaufen 71

Noten
Neue Klavierwerke auf dem Pult 72

Wettbewerbe
Zwei Generationen alt
Der 59. Grotrian-Steinweg Klavierspielwettbewerb 78

Erwachsene am Klavier
Fingersatzfragen 82

Profi-Tipps
Auswendig oder nicht? 84

Anfänger
Musizieren mit Metronom 86

Alte Aufnahmen
Pianisten, die auf das Werk blicken 88

Editionen
2 x Schubert 90

Jazz-Workshop
mit Rainer Brüninghaus (36)
Große Schritte (2) 92

Pädagogik
Klavierschulen für Erwachsene 94

Höreindruck
Neue CDs 96

Vorschau/Impressum 112

Titelfoto: Harald Hoffmann