

Foto: Marco Borggreve



Igor Levit (S. 10)

3

EDITORIAL

6

CRESCENDO INFOS AUS DER SZENE

9

KLAVIER-NEWS NEUHEITEN VON KLAVIERBAUUNTERNEHMEN

INTERVIEW

IGOR LEVIT

„ICH MÖCHTE MICH NICHT
ÜBER DIE TÖNE STELLEN.“

10

INTERVIEW

AGNES KRUMWIEDE

WEGE ZU EINER GERECHTEREN
KULTURPOLITIK

16

INTERVIEW

MARINO FORMENTI

BERÜHRENDES SPIEL IN
EXTRAVAGANTEN KONZERTPROJEKTEN

22

BERICHTE

FÜR LISZT UND CIURLIONIS
DAS 2. PIANO FESTIVAL
IN LITAUENS HAUPTSTADT VILNIUS

28

INSTRUMENTE

KLIMAREGULIERUNG FÜR KLAVIERE
DAS PIANO LIFE-SAVER-SYSTEM
VON DAMPP-CHASER

32

HOCHSCHULEN

STUDIUM IN
LITAUENS HAUPTSTADT VILNIUS

36

HÄNDLER

HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

39

WETTBEWERBE

TRADITIONSANKNÜPFUNG
DER BÖSENDORFER-
KLAVIERWETTBEWERB 2011

40

BÜCHER

BUSONIS BRIEFE, SCHUMANNS BURLESKEN
UND JAZZ ZUM LESEN UND HÖREN

44

DIE NEUE JAZZ-CD

HANS LÜDEMANN'S
„DIE KUNST DES TRIOS“

47

NEWCOMER

RAN JIA
MUSIK IN FARBEN TAUCHEN
WIE EIN CHINESISCHES GEMÄLDE

48

Foto: Marco Borggreve



Agnes Krumwiede (S. 16)

Foto: Davir Ruano



Marino Formenti (S. 22)

Piano Festival Vilnius (S. 28)



Foto: Yoko Tsunekawa

Ran Jia (S. 48)



JAZZ-INTERVIEW

AYAKO SHIRASAKI
KLASSISCHES JAZZGEFÜHL

DVDs

KLAVIERMUSIK ZUM SEHEN UND HÖREN

NACHRUUF

ALEXIS WEISSENBERG

WETTBEWERBE

TERMINE FÜR PROFIS

INTERVIEW

JULIEN QUENTIN
„VON DEN HÄNDEN ZU DEN OHREN SPRECHEN.“

KONZERTE

TERMINE FÜR LIEBHABER

INSTRUMENTE

VORTEIL: DESIGN
DAS NEUE VARIO-SYSTEM ZUM LEISEN SPIELEN
VON BECHSTEIN

EDITIONEN

SCHÖNE AUFMACHUNG, WÖLFL UND
EIN ERSTMALS KOMPLETTER BEETHOVEN

ANFÄNGER

LEICHTE KLAVIERMUSIK VON RAVEL

NOTEN

NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

JAZZ-WORKSHOP

MIT RAINER BRÜNINGHAUS (30)
SKALENÜBUNGEN, GEMEINSAMKEITEN

PROFI-TIPPS

IM GRABEN

PÄDAGOGIK

KLAVIERMUSIK ZU ZWEIT (TEIL 1)

ERWACHSENE AM KLAVIER

NEUE MUSIK SPIELBAR: LOLA PERRIN

MUSIKSCHULE

AN DIE GRENZEN: LISZT

ALTE AUFNAHMEN

SELTENE WERKE UND
GROßARTIGE RUSSEN

HÖREINDRUCK

NEUE CDs

VORSCHAU/IMPRESSUM

52

56

58

60

62

66

68

70

72

74

80

82

84

86

88

90

92

108

Ayako Shirasaki (S. 52)



Julien Quentin (S. 62)



Foto: Bechstein



Vario-System (S. 68)

Anfänger (S. 72)

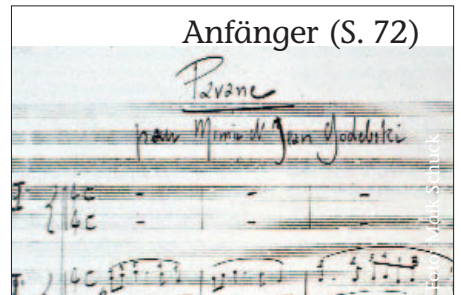


Foto: Schirck



Titelfoto: Marco Borggreve