



3

EDITORIAL



6

CRESCENDO

INFOS AUS DER SZENE

12

INTERVIEW

MARTIN HELMCHEN
AUF DER SUCHE NACH DER
WAHREN INTERPRETATION



18

HÄNDLER

KLAVIERHÄNDLER IN ÖSTERREICH
KLAVIERHAUS HOSTALEK IN SALZBURG

22

INTERVIEW

FRANCESCO TRISTANO SCHLIMÉ
„KOMPONIEREN BEDEUTET
LIMITIEREN.“

KONZERTE

TERMINE FÜR LIEBHABER

25

PERSÖNLICHKEITEN

SERAFIMA MOGILEWSKAJA
SCHÜLERIN VON NEUHAUS,
GEFÄHRTIN VON RICHTER UND GILELS

26

INTERVIEW

KOLJA LESSING
ÜBER UNGEWÖHNLICHES REPERTOIRE UND
ÜBER WLADIMIR VOGEL

32

INTERVIEW

JOANNA MICHNA
VON OPERNPARAPHRASEN UND ANDEREN
BESONDERHEITEN IM REPERTOIRE

38

BÜCHER

NEUES LESEFUTTER FÜR KLAVIERLIEBHABER

42

DVDs

NEUES ZUM SCHAUEN UND HÖREN

44

WETTBEWERBE

TERMINE FÜR PROFIS

46



AFANASSIEVS MEINUNG SCHUBERT / DER VERRÄTER	48
HÄNDLER HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN	49
BERICHTE	
GEWALTIGE PUBLIKUMSRESONANZ DER 2. BONNER BEETHOVEN COMPETITION	50
NEUES „MUSIKZENTRUM“ IN WIEN BLÜTHNER ERÖFFNET IN ÖSTERREICHS HAUPTSTADT NEUE DEPENDANCE	56
JAZZ-INTERVIEW MARCIN WASILEWSKI <i>SOMETHING FROM NOTHING</i>	58
NOTEN NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM NOTENPULT	60
PIANISTEN LISTE FREIER PIANISTEN	66
IMPROVISATIONEN KLAVIER-IMPROVISATIONEN (TEIL 22) ARCHAISCHER QUINTEN	72
JAZZ-WORKSHOP MIT RAINER BRÜNINGHAUS (6)	74
PROFI-TIPPS BARTÓK: RUMÄNISCHE TÄNZE (2)	76
ALTE AUFNAHMEN NIKOLAYEVA - FLIER - PERLEMUTER VAN CLIBURN - BUSONI	78
PIANISTEN EDWIN FISCHER	81
POP-HÖREINDRUCK POP-CDs IN DER KRITIK	83
HÖREINDRUCK NEUE CDs	84
VORSCHAU / IMPRESSUM	98



Titelfoto: Marco Borggreve