



3

EDITORIAL

6

CRESCENDO INFOS AUS DER SZENE

10

PIANONews-RECORDS UNTERSTÜTZUNG JUNGER PIANISTEN

12

PORTRÄT ALEXANDER ULLMAN MEHR ALS NUR EIN LISZT-SPIELER

18

INSTRUMENTE AUF EINEM STEINWAY AUFNEHMEN UND ABSPIELEN DAS SPIRIO-R-SYSTEM

22

BETRACHTUNGEN MIT SINNENFROHER SPIELFREUDE ZUR RENAISSANCE DES KLAVIERKONZERTS IN DER MUSIK DER GEGENWART

28

INTERVIEW FLORIAN UHLIG ... UND SEINE SCHUMANN-AUFNAHMEN

34

NEWCOMER PARVIS HEJAZI JEDER FINGER EIN ARBEITER

38

ANSICHTEN KLAVIERBERATUNG DURCH KLAVIERBAUER ÜBERLEGUNGEN ZU EINEM QUALIFIZIERTEN KLAVIERKAUF

42

PORTRÄT KRISTIAN BEZUIDENHOUT GEGEN DEN STROM MIT NEUER VISION VON KLANG UND INSTRUMENTEN

47

WETTBEWERBE TERMINE FÜR PROFIS

48

JAZZ-PORTRÄT MARTIN SASSE DER „TAUSENDSASSE“

52

INSTRUMENTE EUGENE D'ALBERTS STEINWAY-FLÜGEL HISTORIE UND RESTAURATIONSBERICHT

CD-Boxen

- BARENBOIMS NEUESTE UND FÜNFTE
EINSPIELUNG DER BEETHOVEN-SONATEN
- KONSTANTIN SCHERBAKOV'S SICHT AUF DIE
SONATEN BEETHOVENS

58

INTERVIEW

- FABRIZIO CHIOVETTA
DIE EIGENE STIMME FINDEN

59

60

HÄNDLER

HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

65

KONZERTE

TERMINE FÜR LIEBHABER

66

DVDs

KLAVIERMUSIK ZUM SEHEN UND HÖREN

67

PORTRÄT

KLAVIERDUO SILVER-GARBURG
IN DER RICHTIGEN BALANCE

68

BÜCHER

BEETHOVENS OHR

73

ERWACHSENE AM KLAVIER

DER KORKEN IM KLAVIER

74

NOTEN

NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

76

PROFI-TIPPS

MAURICE RAVEL
JEUX D'EAU

82

JAZZ-WORKSHOP

MIT RAINER BRÜNINGHAUS (82)
ARRANGIEREN EINES JAZZ-THEMAS
MIT DEM ZIEL DER IMPROVISATION

84

VINYL-AUFNAHMEN

MOZART MIT CHARLES ROSEN UND MARIA
JOÃO PIRES
DAS BESTE VON EUGEN CICERO UND
ANDRÉ WEISS LIVE

86

ALTE AUFNAHMEN

ANDOR FOLDES UND
PANCHO VLADIGEROV

90

HÖREINDRUCK

NEUE CDs

94

VORSCHAU/IMPRESSUM

II6

d'Alberts
Steinway-Flügel (S. 52)



Foto: Klangmanufaktur Hamburg

Fabrizio
Chiovetta
(S. 60)



Foto: Guillaume Megevand

Duo Silver-Garburg (S. 68)



Foto: Neda Navraee



Titelfoto: Allard Willense