

Beethoven (S. 12)

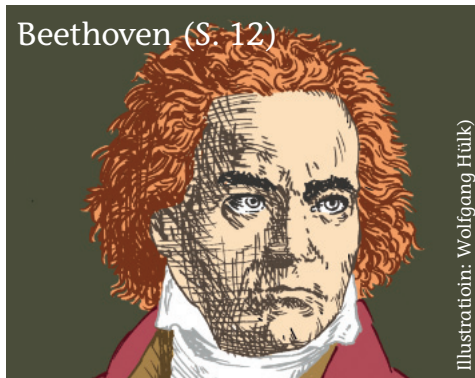


Illustration: Wolfgang Hülk

Andrew Tyson (S. 18)

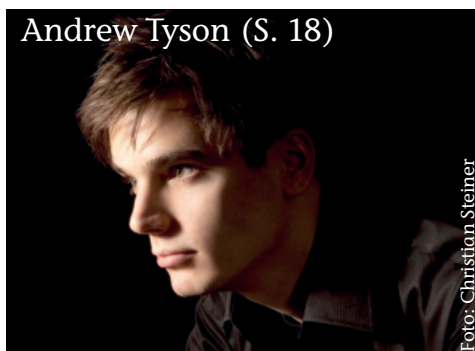


Foto: Christian Steiner

Jamina Gerl (S. 28)



Foto: Tobias Vollmer

Carsten Dahl (S. 34)



Foto: Kristoffer Juul Poulsen

Ralf Schmid (S. 50)



Foto: Jürgen Dürer

3

EDITORIAL

6

CRESCENDO

INFOS AUS DER SZENE

10

PARTNER

TONEBASE UND PIANONews
KOOPERIEREN

12

BETRACHTUNGEN

STRATEGIE UND EINFLÜSSE
BEETHOVENS WELT UND DAS KLAVIER

18

INTERVIEW

ANDREW TYSON
„ICH BIN SEHR GLÜCKLICH
IN MEINEM LEBEN.“

24

AUSSTELLUNGEN

NOCH AM BEGINN
DIE ERSTE MUSICPARK LEIPZIG

28

INTERVIEW

JAMINA GERL
„DAS KLAVIERSPIEL MUSS DIE GANZE
KOMPLEXITÄT DER MUSIK AUSMACHEN.“

34

JAZZ-PIANISTEN

CARSTEN DAHL
GEGEBENES TALENT

40

BÜCHER

BEETHOVEN, DER INTELLEKTUELLE?

42

WETTBEWERBE

WETTBEWERB MIT ZUKUNFT
DER 11. INTERNATIONALE PADEREWSKI-
WETTBEWERB FÜR KLAVIER IN BYDGOSZCZ

47

HÄNDLER

HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

48

KONZERTE

TERMINE FÜR LIEBHABER

50

BETRACHTUNGEN

MAGISCHE HANDSCHUHE
RALF SCHMID UND SEIN PROJEKT PYANOOK

54

WETTBEWERBE

TERMINE FÜR PROFIS

56

PORTRÄT

ANNA-MARIA MAAK
GEMEINSAM GROSSES SCHAFFEN

HERSTELLER
NEUE AUSRICHTUNG
RITMÜLLER-INSTRUMENTE
AUF NEUEM NIVEAU

60

INSTRUMENTE
EIGENE WEGE
DAS NEUE TWINTONE-SYSTEM VON
SCHIMMEL

64

WETTBEWERBE
FÖDERGEDANKE IM VORDERGRUND
BECHSTEIN-WETBEWERB FÜR KLASSIK UND JAZZ

68

FESTIVALS
AUF DEN PUBLIKUMSGESCHMACK
EINGESTELLT
DAS FESTIVAL
„PIANO AU MUSÉE WÜRTH“ IN ERSTEIN

72

INSTRUMENTE
ERFAHRUNG MIT DEM YANGTZE-
RIVER-KONZERTFLÜGEL
ES GIBT NOCH ENTDECKUNGEN

76

NOTEN
NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

78

PROFI-TIPPS
ES GIBT KEINE „KATZENPLÄTZE“ MEHR

84

JAZZ-WORKSHOP
MIT RAINER BRÜNINGHAUS (76)
IMPROVISATIONS-ETÜDE FÜR EINSTEIGER
UNTER EINBEZIEHUNG ALTERIERTER SKALEN

86

ERWACHSENE AM KLAVIER
GUTE VORZEICHEN

88

ALTE AUFNAHMEN
ZWEI RUSSISCHE PIANISTEN
UND EIN DEUTSCHER

90

VINYL-AUFNAHMEN
MEISTERWERKE VON BILL EVANS UND
MIT URI CAINE

94

HÖREINDRUCK
NEUE CDs

96

VORSCHAU/IMPRESSUM

II6



Foto: Dürer

TwinTone (S. 64)



Foto: Dürer

„Piano au Musée Würth“
(S. 72)



Foto: Delonko

Yangtze River Konzertflügel
(S. 76)



Titellustration: Wolfgang Hülk