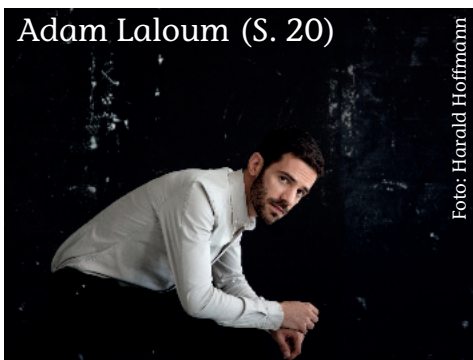


Krystian Zimerman (S. 10)



Tonstudio Tessmar (S. 16)



Adam Laloum (S. 20)



Welte-Playersystem (S. 32)



Fabian Müller (S. 36)

3

EDITORIAL

6

CRESCENDO

INFOS AUS DER SZENE

8

KLAVIER-NEWS

NEUIGKEITEN ÜBER INSTRUMENTE

10

INTERVIEW

KRYSTIAN ZIMERMAN

„ICH WAR NIE EIN SPEZIALIST.“

16

STUDIOS

EIN GROSSARTIGER AUFNAHMESAAL
DAS TONSTUDIO TESSMAR IN HANNOVER

20

PORTRÄT

ADAM LALOUM

„ES GIBT NUR DIE MUSIK UND MICH,
NICHTS DAZWISCHEN.“

26

PIANISTEN

MIECZYSLAW HORSZOWSKI
MIT UNBESTECHLICHEM ERNST UND
ERLESENER KLAVIERKUNST

32

INSTRUMENTE

DAS NEUE WELTE-PLAYERSYSTEM
ALTE PIANISTEN-AUFNAHMEN
NEU ABSPIELEN

36

NEWCOMER

FABIAN MÜLLER

DIE LIEBE ZUR MUSIK
MIT ANDEREN TEILEN

41

WETTBEWERBE

TERMINE FÜR PROFIS

42

FESTIVALS

MIT VIEL ENGAGEMENT ENTWICKELT
„MEDTNER CLASSICS“ FESTIVAL IN BERLIN

46

HÄNDLER

WELCHER FLÜGEL ÜBERZEUGT?
PIANOHAUS SCHLAILE
UND EIN FLÜGEL-BLINDTEST

50

WETTBEWERBE

DEM ERBE VON LISZT VERPFLICHTET
DER 9. INTERNATIONALE FRANZ LISZT
KLAVIERWETTBEWERB IN WEIMAR UND
BAYREUTH

54

WETTBEWERBE

1. CARL-BECHSTEIN-WETTBEWERB
FÜR JAZZ
MUTIGER SCHRITT IN NEULAND

HÄNDLER
HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

57

BETRACHTUNGEN
„ICH MACHE ES SO LANGE
WIE ES MIR SPAß MACHT.“
NACH DEM 100-JÄHRIGEN DER
KONZERTDIREKTION ADLER

58

WETTBEWERBE
10. PIANOCOMPETITION FOR YOUNG
MUSICIANS ENSCHEDE
MIT BRAVOUR UND FEINSTER ANSCHLAGKUNST

62

PIANISTEN
FAMILIENTRADITION BEWAHRT
ROBERT CASADESUS
WÜRDIGUNG EINES GROSSEN PIANISTEN

66

BÜCHER
- PIANO LESSONS

70

KONZERTE
TERMINE FÜR LIEBHABER

72

NOTEN
NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

74

ERWACHSENE AM KLAVIER
TEMPO RUBATO
ODER: „GESTOHLENE ZEIT“

80

JAZZ-WORKSHOP
MIT RAINER BRÜNINGHAUS (71)
BLUES-ETÜDE NR. 8: BLUES IN MOLL

82

PROFI-TIPPS
FRANZ LISZTS „NUAGES GRIS“

84

ALTE AUFNAHMEN
CHERKASSKY –
BADURA-SKODA MIT DEMUS –
WALTER REHBERG

86

MUSIKSCHULE
„GIB DICH ZUFRIEDEN UND SEI STILLE.“
EIN BACH-Projekt MIT EINER KLAVIERKLASSE

88

HÖREINDRUCK
NEUE CDs

90

VORSCHAU/IMPRESSUM

108

Konzertdirektion
Adler (S. 58)



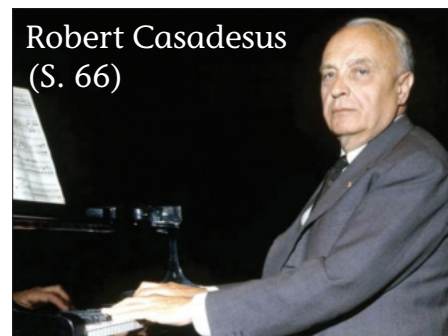
Foto: Adler

Enschede
(S. 62)



Foto: Marga Kets

Robert Casadesus
(S. 66)



Titelfoto: Bartek Barczyk