



3

EDITORIAL

6

CRESCENDO INFOS AUS DER SZENE

8

FILM

SELBSTERKENNTNISSE
DER FILM „LICHT“ ERZÄHLT EINEN TEIL
DES LEBENS VON
MARIA THERESIA PARADIS

10

INTERVIEW

ELENA BASHKIROVA
DER MENSCH BRAUCHT
DAS KUNST-ERLEBNIS

16

HERSTELLER

VERJÜNGUNG DES IMAGES
EIN GESPRÄCH MIT DEM NEUEN CHEF
VON STEINWAY & SONS IN HAMBURG

23

WETTBEWERBE

TERMINE FÜR PROFIS

24

FESTIVALS

GUTE ENTWICKLUNG
DAS 2. FESTIVAL „PIANO AU MUSÉE WÜRTH“
IN ERSTEIN

30

PORTRÄT

AMIR KATZ
„ICH WILL DIE WAHRHEIT SUCHEN.“

34

INTERVIEW

ALEXANDRE KANTOROW
SÜCHTIG NACH ADRENALIN

40

WETTBEWERBE

TRANSFORMATION GELUNGEN
DER 11. INTERNATIONALE FRANZ-LISZT-
WETTBEWERB IN UTRECHT

46

PIANISTEN

FREDERIC LAMOND
ZUM 150. GEBURTSTAG
LISZT-SCHÜLER MIT POETISCHER VISION

52

KONZERTE

TERMINE FÜR LIEBHABER

54

HÄNDLER

HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

DVDs

KLAVIERMUSIK ZUM SEHEN UND HÖREN

55

WETTBEWERBE

AUF NEUEN WEGEN

11. INTERNATIONALER CHOPIN-
WETTBEWERB DARMSTADT

56

JAZZ-INTERVIEW

ARUÁN ORTIZ

EIN TEIL DES MÖGLICHEN

60

WETTBEWERBE

ANDERS ALS ANDERE WETTBEWERBE
DER COCHRAN-WETTBEWERB

64

JAZZ-PORTRÄT

GERO KÖRNER

MADONNA SWINGT!

66

WETTBEWERBE

ERSTMALS FÜR KLAVIER SOLO
DER CARL-BECHSTEIN-WETTBEWERB

70

BÜCHER

- ALKAN IN NEUEM LICHT
- STANDARDWERK ÜBER HAMMERFLÜGEL

74

PORTRÄT

ALFREDO OVALLES

SPANNENDE VERBINDUNGEN ZWISCHEN
KLASSIK UND MODERNE

76

EDITIONEN

ELLY NEY-BOX

80

INTERNET-SITES

WELCHE KLAVIER-WEBSITES SIND
EMPFEHLENSWERT UND WELCHE NICHT.

82

NOTEN

NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

84

PROFI-TIPPS

DEHNUNGSARBEITEN (2)

90

JAZZ-WORKSHOP

MIT RAINER BRÜNINGHAUS (64)

BLUES-ETÜDE NR. 4: WALKING-BASS MIT
AKKORDEN

92

ERWACHSENE AM KLAVIER

GUTE VORSÄTZE: STANDARDSITUATIONEN

94

ALTE AUFNAHMEN

JEDER NACH SEINER
EIGENEN ÜBERZEUGUNG

96

HÖREINDRUCK

NEUE CDs

98

VORSCHAU/IMPRESSUM

II6

Aruán Ortiz
(S. 60)



Foto: Francesca Pfeffer



Gero Körner (S. 66)

Foto: Maria Schulz

Alfredo Ovalles (S. 76)



Foto: Radek Swiatkowski



Foto: Nikolai Lund