

6

10

I4

20

24

28

32

36

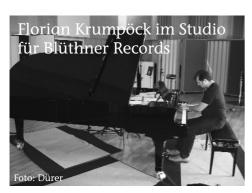
38

43

44











3 EDITORIAL

CRESCENDO
INFOS AUS DER SZENE

INTERVIEW

BORIS BEREZOWSKY
"ICH LIEBE MEDINER UND HINDEMITH."

ANSICHTEN

JEDEN TAG EIN KLAVIERABEND?
WELTKLASSIK AM KLAVIER!

Newcomer

POLINA LESCHENKO VIRTUOSE LEICHTIGKEIT UND STRAHLENDE ENERGIE

LABELS

KLAVIERLABEL BLÜTHNER RECORDS CD-AUFNAHME MIT FLORIAN KRUMPÖCK

HÄNDLER

120 JAHRE LANG CHARME-OFFENSIVE PIANO HIRSCH IN MÜNCHEN IST SICH SEIT 1888 TREU GEBLIEBEN

INTERVIEW

JONATHAN BISS

Musik so spielen, wie sie es verdient.

JAZZ-INTERVIEW

Joey Calderazzo

"It's all about music, not technique!"

Hersteller

STEPHEN PAULELLO INDIVIDUELLER KLANG

HÄNDLER

HIER KÖNNEN SIE PIANONEWS KAUFEN

DVDs

Neues zum Schauen und Hören

lanatt

47

BÜCHER

Neues Lesefutter für Klavierliebhaber

W ettrewerre 50 TERMINE FÜR PROFIS **H** O C H S C H U L \in N ALLE INSTRUMENTE AUS EINER HAND HAMBURGER KONSERVATORIUM WIRD 52 DEUTSCHLANDS ERSTE "ALL STEINWAY SCHOOL" BERICHT **NATIONALES EREIGNIS** DER 4. CHINA 56 INTERNATIONAL PIANO COMPETITION KONZERTE 62 TERMINE FÜR LIEBHABER AFANASSIEVS MEINUNG 63 **S**CHUBERT FRAGEBOGEN 14 Fragen an 64 PIERRE-LAURENT AIMARD PIANISTEN **EGON PETRI** 66 MIT KÜHLEM KOPF UND STARKEN FINGERN NOTEN NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM NOTENPULT 70 IMPROVISATION EN KLAVIER-IMPROVISATIONEN (TEIL 21) 76 PIMP UP MY VOLKSLIED PROFI-TIPPS 78 BARTÓK: RUMÄNISCHE TÄNZE (1) ALTE AUFNAHMEN BERMAN - SOFRONITZKY - PLANTÉ -80 GIESEKING - WILD UND GILELS Pop-Höreindruck 83 POP-CDs in der Kritik HÖREINDRUCK 84 **NEUE CDS** 98 Vorschau / Impressum









