



3  
6  
9  
10  
16  
22  
28  
34  
40  
46  
51  
52  
56  
60

## EDITORIAL

## CRESCENDO

- INFOS AUS DER SZENE

## NACHRUF

NIKOLAUS SCHIMMEL

## INTERVIEW

FABIAN MÜLLER  
UND SEIN BEETHOVEN SONATENZYLUS  
MIT „ZUSÄTZEN“

## HERSTELLER

KONSTRUKTIONSKUNST BEI KLAVIEREN  
BECHSTEIN UND SEINE  
NEU KONSTRUIERTEN KLAVIERE

## ANSICHTEN

JENSEITS DER GRENZEN DES MUSIKTEXTES  
WIE EIN INTERPRET MIT DEM NOTENTEXT  
UMGEHEN SOLLTE

## PORTRÄT

MARIAM BATSASHVILI  
ENERGIE GEFILTERT INS UNIVERSUM ABGEBEN

## KONZERTSÄLE

INITIATIVE MIT POTENZIAL  
DAS HAAGSPIANOHAUIS IN DEN HAAG

## PORTRÄT

DORIANA TCHAKAROVA  
LUST AUF LIED-DUO

## BETRACHTUNGEN

EIN MOTIV DES ABSCHIEDS  
THOMAS MANN UND BEETHOVENS OPUS 111

## HÄNDLER

HIER KÖNNEN SIE PIANONEWS KAUFEN

## JAZZ-INTERVIEW

FERGUS MCCREADIE  
„OHNE ZU WISSEN WAS PASSIERT“

## KOMPONISTEN

SIMON LAKS  
EINE MUSIKALISCHE WIEDERENTDECKUNG

## NEWCOMER

LUKAS STERNATH  
RISING STAR MIT UNKONVENTIONELLEN IDEEN

**KLAVIERBAU**  
DAS SIGRIST PIANO-FORMEL-1-TEAM  
UND SEINE HAMMERKÖPFE

64

**BETRACHTUNGEN**  
MEHR ALS EIN SPIELZEUG  
FREDERIKE MÖLLER UND DAS TOY PIANO

66

**NEWCOMER**  
ROMAN BORISOV  
IN KONTAKT MIT DER VERGANGENHEIT

72

**BÜCHER**  
- SATIE: EIN VERKANNTES GENIE?  
- NEUES VON BRENDL? NUR ZUM TEIL

76

77

**VINYL-AUFNAHMEN**  
WIEDERAUFGELEGTE REFERENZAUFNAHMEN  
UND BEATRICE RANAS FAMOSE BACH-  
INTERPRETATIONEN

78

**BETRACHTUNGEN**  
VERBINDUNG VON MUSIK UND KUNST  
MUSEUMSRUNDGANG ZU EINER AKTION VON  
KIT ARMSTRONG FÜR DAS KLAVIERFESTIVAL RUHR

80

**NOTEN**  
NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

84

**PROFI-TIPPS**  
WENIGER IST GELEGENTLICH MEHR

90

**ERWACHSENE AM KLAVIER**  
DARF ES AUCH OHNE NOTEN SEIN?

92

**ALTE AUFNAHMEN**  
POLLINIS FRÜHE CHOPIN-ETÜDEN, NELSON  
FREIRE IN DEUTSCHLAND UND ERSTE  
AUFNAHMEN AUS FRANKREICH

94

**HÖREINDRUCK**  
NEUE CDS

98

**VORSCHAU/IMPRESSUM**

116



Lukas Sternath (S. 60)



Frederike Möller  
(S. 66)



Roman Borisov (S. 72)



Titelfoto: Carsten Dürer