



Foto: Christine Reichling

Saskia Giorgini (S. 10)



Foto: Lennard Ruehle

Max Philip Klüser (S. 16)



Foto: Dürer

Haiou Zhang (S. 26)



Foto: Cristina Tanase

Enescu Wettbewerb (S. 32)



Foto: Dürer

Pooyan Azadeh (S. 50)

3

## EDITORIAL

6

## CRESCENDO

- INFOS AUS DER SZENE

9

## KLAVIER-NEWS

NEUE INSTRUMENTE

10

## PORTRÄT

SASKIA GIORGINI

NATÜRLICHKEIT, SPIRITUALITÄT UND SELBSTBESTIMMUNG

16

## NEWCOMER

MAX PHILIP KLÜSER

ZUGÄNGE SCHAFFEN

20

## BERICHTE

VON MODERN ZU HISTORISCH

JIN JU UND DIE CRISTOFORI-AKADEMIE IN FLORENZ

26

## INTERVIEW

HAIYOU ZHANG

JUNGER TRADITIONALIST

32

## WETTBEWERBE

DER GESCHICHTE GERECHT WERDEN

DER GEORGE ENESCU WETTBEWERB IN BUKAREST

38

## WETTBEWERBE

FAMILIÄRE ATMOPSHÄRE

ERSTER INTERNATIONALER KLAVIERWETTBEWERB FÜR WERKE VON KOMPONISTEN JÜDISCHER ABSTAMMUNG IN HANNOVER

44

## FESTIVALS

KERZEN IN EINEM DUNKLEN KELLER

DIE „RARITÄTEN DER KLAVIERMUSIK“ FASZINIEREN ZUM 38. MAL MIT SELTEN GESPIELTEN, VERGESSENEN UND UNTERDRÜCKTEN WERKEN

48

## HÄNDLER

HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

50

## PORTRÄT

POOYAN AZADEH

PERSISCHE UND WESTLICHE KLAVIERMUSIK IM AUSTAUSCH

56

## INTERVIEW

JOONAS AHONEN

MEHR NEUE MUSIK IST NOTWENDIG

## BETRACHTUNGEN

MORBUS PIANIST  
INTERPRETATION ODER SCHLICHTWEG FEHLER

62

## VINYL-AUFNAHMEN

ALFREDO PERLS AUSBLICK AUF EIN MAMMUT-  
PROJEKT MIT DEN DIABELLI-VARIATIONEN

64

## BÜCHER

EIN UMFASSENDE BLICK AUF DEN KÜNSTLER  
UND MENSCHEN ALFRED CORTOT

65

## PORTRÄT

GENNY BASSO  
INNIGE VERBUNDENHEIT

66

## BETRACHTUNGEN

JAZZ-KLAVIER IN SINFONISCHEN  
KONTEXTEN  
EINE DISKOGRAPHISCHE REVUE

70

## WETTBEWERBE

ASIATINNEN UNTER SICH  
ZUM 5. MAL: DER PREMIO DONZDORF

76

## BETRACHTUNGEN

VERÄNDERUNGEN FÜR  
KLAVIERHERSTELLER  
ASIATISCHE BESITZER UND  
DER MARKT IN CHINA

80

## JAZZ-PORTRÄT

OLGA EZNICHENKO  
„MAN KANN SICH ALS KÜNSTLERIN NICHTS  
ANDERES WÜNSCHEN ALS VIEL ZU SPIELEN.“

82

## NOTEN

NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

86

## ERWACHSENE AM KLAVIER

DIE BESTE INTERPRETATIONSGRUNDLAGE  
IST DER TEXT

92

## PROFI-TIPPS

KANN DENN NACHSCHLAGEN  
SÜNDE SEIN?

94

## ALTE AUFNAHMEN

RUBINSTEIN IN POLEN, ENTDECKUNGEN VON  
SAMAROFF UND LA FORGE UND WEITERES VON  
RADU LUPU

96

## HÖREINDRUCK

NEUE CDS

100

## VORSCHAU/IMPRESSUM

124

Joonas Ahonen (S. 56)



Foto: Nikita Chuntomov

Genny Basso (S. 66)



Foto: Elio di Pace



Foto: Lukas Diller

Olga Reznichenko (S. 86)



Titelfoto: Allard Willense