Inhalt

3 **Editorial**

6 **Crescendo**
Infos aus der Szene

10 **Interview**
Hyung-ki Joo
Der Wunsch, die Liebe zur Musik zu vermitteln

16 **Betrachtungen**
Bemerkenswerte Klangeindrücke gelebter Geschichte
Die Schiedmayer-Stiftung mit einer besonderen CD-Präsentation

20 **Interview**
Moritz Ernst
Über vergessene Komponisten, editorische Arbeit und ein Publikum, das besser ist als sein Ruf

25 **Film**
Die Welt und Abenteuer eines Klaviertechnikers: Pianontuner

26 **Hersteller**
Die älteste Klavierfabrik der Welt
Pianofortemanufaktur Sauter unter neuer Führung

32 **Betrachtungen**
Klaviertrends im Jazz
Beobachtungen auf der diesjährigen Messe jazzahead!

38 **Festival**
Zurück zu den Wurzeln in die Zukunft
Das Musikdorf Ernen in der Schweiz und András Schiff

43 **Händler**
Hier können Sie PIANONews kaufen

44 **Komponisten**
Erwin Schulhoff
An der Futur-Front

50 **Interview**
Yevgeny Sudbin
Meine Identität ist die Musik

Inhalt

Bücher
Aus dem Unterricht bei Franz Liszt — 55

Komponisten
Thomas Adès
Klavierwerke mit wilder Fantasie — 56

Vinyl-Aufnahmen
- Kellhuber Trio live aus Berlin
- Julia Hülsmann und ihr Trio mit Roger Cicero — 62

Pädagogik
Klavierspielen als Erwachsener
Vom Nachspielen zum musikalischen Verstehen — 64

Instrumente
Zum 150. Geburtstag der Bayreuther Festspiele
Wagners Flügel erklingt wieder authenthisch — 68

Festival
Diskutierbare Strukturierung
3. Pegnitz Musikfestival Nürnberg — 72

Instrumente
Der Yamaha-Flügel C2X espressivo — 76

Newcomer
Ilyun Bürkev
„Ich bin ein Weltmensch, ich liebe das Leben." — 78

Instrumente
Optisch und klanglich überzeugend
Das Novus 12 von Kawai — 84

Die neue CD
Die neue CD-Einspielung von Nicolas Namoradze — 88

Noten
Neue Klavierwerke auf dem Pult — 90

Erwachsene am Klavier
Wie viel sollte man als Hobby-Pianist täglich üben? — 96

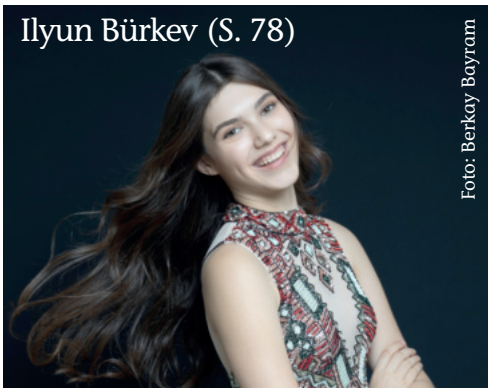
Profi-Tipps
Diversität im Konzertrepertoire — 98

Alte Aufnahmen
Alfons & Aloys Kontarsky — 100

Höreindruck
Neue CDs — 102

Vorschau/Impressum — 120

Thomas Adès (S. 56)
Foto: Archiv


Ilyun Bürkev (S. 78)
Foto: Berkay Bayram

Kawai Novus 12 (S. 84)
Foto: Kawai

Titelfoto: Carsten Dürer