



Marie-Ange Nguci (S. 10)



Jitka Cecharová (S. 22)



Emmanuel Despax (S. 44)



Schönberg (S. 50)



Kit Armstrong (S. 54)

3	EDITORIAL
6	CRESCENDO
8	- INFOS AUS DER SZENE
	- LESERBRIEF
9	KLAVIER-NEWS
	NEUE INSTRUMENTE
	PORTRÄT
	MARIE-ANGE NGUCI
	FRAGEN ZUR ROLLE VON MUSIKERN
	IM HEUTE
10	
	JAZZ-INTERVIEW
	BILL LAURANCE
	HOFFNUNG UND TRAGÖDIE
16	
	INTERVIEW
	JITKA CECHAROVÁ
	TSCHECHISCHE MUSIK ALS MISSION
22	
	INTERVIEW
	MARKUS HINTERHÄUSER
	MUSIK ALS EMPFINDUNGSRAUM
28	
	PIANISTEN
	HANS VON BÜLOW
	EIN GRANDSEIGNEUR DES VIRTUOSENTUMS
34	
	BETRACHTUNGEN
	ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT
	WANDLUNG UND WIRKUNG DER „BACH-
	TRANSCRIPTIONS“ IM ZEICHEN DER ZEIT
38	
	HÄNDLER
	HIER KÖNNEN SIE PIANONEWS KAUFEN
43	
	PORTRÄT
	EMMANUEL DESPAX
	„DIE SICHT AUF DIE MUSIK IST NOCH
	WICHTIGER ALS DAS KLAVIER SELBST.“
44	
	BÜCHER
	- DEBUSSYS UND KMITAS' MUSIK IM SPIEGEL
	DER GESCHICHTE DES ERSTEN WELTKRIEGS
49	
	BETRACHTUNGEN
	VOM BRAHMSBEWUNDERER ZUM
	KLANGMAGIER
	SCHÖNBERGS „FRAGMENTE FÜR KLAVIER“
50	
	BETRACHTUNGEN
	MUSIKALISCHE EREIGNISSE
	KIT ARMSTRONG, MOZART UND KI
54	

KOMPONISTEN
THEODOR FÜRCHTEGOTT KIRCHNER
ZUM 200. GEBURTSTAG

58

JAZZ-PORTRÄT
BUD POWELL
DAS KRANKE GENIE

62

DVDs
ZWEI BESONDERE WIENER KONZERTE
MIT ZWEI PIANISTINNEN

66

WETTBEWERBE
ENTSCHEIDENDER MOZART
DER GÉZA-ANDA-WETTBEWERB 2024

68

JAZZ-INTERVIEW
JÚLIO RESENDE
PIONIER DES FADO-JAZZ

74

BETRACHTUNGEN
EIN WEG DURCH WAGNERS RING
KONSTANTIN ZVYAGIN TRANSKRIBIERT DEN
„RING DER NIBELUNGEN“ VON WAGNER
FÜR KLAVIER

78

ANSICHTEN
RAGNA SCHIRMER
WIE KLINGT DER OSTEN?

82

FESTIVALS
EINGLEISIGE MEHRGLEISIGKEIT
DAS ZWEITE KLAVIERFEST
VON IGOR LEVIT IN LUZERN

86

BETRACHTUNGEN
FREUNDSCHAFTLICH
ARBEITSINTENSIVE ATMOSPHÄRE
BÖSENDORFER-SOMMERKURS IM KLAVIERHAUS
GOTTSCHLING IN DÜLMEN

90

ERWACHSENE AM KLAVIER
IST KOPIEREN COOL?

94

PROFI-TIPPS
LILI BOULANGER: 3 MORCEAUX

96

NOTEN
NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

98

ALTE AUFNAHMEN
RUBINSTEIN IN POLEN, ENTDECKUNGEN VON
SAMAROFF UND LA FORGE UND WEITERES VON
RADU LUPU

104

HÖREINDRUCK
NEUE CDs

108

VORSCHAU/IMPRESSUM

128

Géza-Anda-Wettbewerb (S. 68)



Foto: Dmitry Khamzin



Foto: Hugo Silva / ACT

Júlio Resende (S. 74)



Foto: privat

Ragna Schirmer (S. 82)



Titelfoto: Dürer