

Hélène Grimaud (S. 10)



Foto: Mat Hennek

3

EDITORIAL

6

CRESCENDO

INFOS AUS DER SZENE

8

KLAVIER-NEWS

NEUE INSTRUMENTE

PORTRÄT

HÉLÈNE GRIMAUD
PIANISTIN, UMWELTSCHÜTZERIN,
SCHRIFTSTELLERIN

10

Stephen Paulello (S. 22)



Foto: Dürer

18

25 JAHRE PIANONews

HERSTELLER

KUNSTWERKE DES KLANGS
STEPHEN PAULELLO
HÄLT RÜCKSCHAU MIT AUSBLICK

22

HÄNDLER

EINE INVESTITION IN DIE ZUKUNFT
PIANO FISCHER MÜNCHEN IN NEUEN RÄUMEN

28

PORTRÄT

ELENA FISCHER-DIESKAU
GESCHICHTEN ERZÄHLEN AM KLAVIER

34

Elena Fischer-Dieskau (S. 34)



Foto: Robert Pereira Hind

40

INSTRUMENTE

NEUE KLANGFARBEN
YAMAHAS NEUER CFX-KONZERTFLÜGEL

PIANISTEN

ELEKTRISIEREND UND MAGISCH
VOR 100 JAHREN GEBOREN:
WILLIAM KAPPELL

46

Yamaha Konzertflügel CFX
(S. 40)



Foto: Archiv

51

HÄNDLER

HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

PÄDAGOGIK

„ICH BIN DER PIANIST“
MIT PLAYALONGS BEKANNTE WERKE KENNEN-
UND SPIELENLERNEN

52

WETTBEWERBE

JAZZPIANISTEN IM FOKUS
BMW WELT JAZZ AWARD 2022

54

WETTBEWERBE

TERMINE FÜR PROFIS

58

AUFNAHME

ALLES IST ANDERS UND NEU
FLORENCE MILLET NIMMT ADOLF BUSCHS
KLAVIERMUSIK AUF

60

William Kapell (S. 46)



Archiv

INTERVIEW

LEONIE KARATAS
DIE EIGENE PERSÖNLICHKEIT
KONSEQUENT ENTWICKELN

64

NEWCOMER

MAO FUJITA
„ICH MAG ES NICHT,
ANDERE ZU KOPIEREN.“

70

KOMPONISTEN

CAMILLO TOGNI
VERSÄTETER EXPRESSIONIST

74

BÜCHER

- WICHTIGE EINBLICKE IN DAS
WIRKEN VON EDUARD STEURMANN

80

- DAS LEBEN EDUARD ERDMANN'S
ERBAULICH ERZÄHLT

81

BETRACHTUNGEN

„ICH SCHREIBE DIE MUSIK NICHT, ICH
FANGE SIE EIN.“

EINE BEGEGNUNG MIT DEM UKRAINISCHEN
KOMPONISTEN VALENTIN SILVESTROV

82

NOTEN

NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

84

ERWACHSENE AM KLAVIER

ANGSTGEGNER 2:3, 3:2 UND 4:3, 3:4

90

JAZZ-WORKSHOP

MIT RAINER BRÜNINGHAUS (92)
MILESTONES - IMPROVISATIONSÜBUNG

92

PROFI-TIPPS

JOSEPH HAYDN:
DIVERTIMENTO NR. 8 G-DUR

94

CD-BOXEN

BEETHOVEN ZWEIMAL KOMPLETT:
SONATEN UND KONZERTE

96

ALTE AUFNAHMEN

CLARA HASKIL UNTER KARAJAN
UND AUFNAHMEN VON VLADIMIR ASHKENAZY

98

HÖREINDRUCK

NEUE CDs

100

VORSCHAU/IMPRESSUM

120

