



3

EDITORIAL

6

CRESCENDO INFOS AUS DER SZENE

9

KLAVIER-NEWS NEUES AUS DER INSTRUMENTENWELT

10

PORTRÄT

KATHARINA TREUTLER
„ICH WILL DIE
MENSCHEN BERÜHREN.“

16

WETTBEWERBE

EINEN KLAVIERWETTBEWERB DEFINIEREN
UND FÜR DIE ZUKUNFT AUSRICHTEN
DIE BESONDERHEITEN DES BUSONI-
KLAVIERWETTBEWERBS BOZEN

20

INTERVIEW

SCHAGHAJEH NOSRATI
STILISTISCHE STRENGE KANN EMOTIONALE
FREIHEITEN BRINGEN

26

BETRACHTUNGEN

SPANNENDE ERKENNTNISSE
BIOMECHANISCHE UNTERSUCHUNGEN ZU
PIANISTENBEWEGUNGEN AM MIT IN BOSTON

32

KOMPONISTEN

RETROPROGRESSIV
DIE KLAVIERMUSIK VON ALFRED SCHNITTKKE

37

HÄNDLER

HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

38

FESTIVAL

DIE GANZE TRAGWEITE EINES
WALZERS VON DIABELLI
FESTIVAL „KLAVIERISSIMO“ IM
SCHWEIZERISCHEN WETZIKON

44

ANSICHTEN

WARUM CLEMENTI?
ERINNERUNGEN DES PIANISTEN
ALDO ANTOGNAZZI

50

DIE NEUE CD

DIE NEUE CD-EINSPIELUNG VON ANA-
MARIJA MARKOVINA
FANNY

KLAVIERBAU

MODERNE MECHANIKEN
FÜR JEDES KLAVIER

WEITERENTWICKLUNG DER KLAVIERMECHANIK
VON EDGAR TOBEHN

54



Klaviermechanik von Tobehn
(S. 54)

Foto: Tobehn

BETRACHTUNGEN

EIN PRIVILEG FÜR MUSIKAUSBILDUNG

SÄCHSISCHES LANDESGYMNASIUM FÜR MUSIK CARL
MARIA VON WEBER IN DRESDEN

58

BÜCHER

FRIEDRICH GULDA
KENNENLERNEN UND VERSTEHEN

64

MUSIZIEREN IST AUCH MENSCHSEIN

65

ALLEIN POETISCHE IDEEN IN
BEETHOVENS SONATEN?

66



Yamaha Artist Center (S. 68)

Foto: Dürrer

BETRACHTUNG

EIN BESONDERER ORT FÜR PIANISTEN
YAMAHA ARTIST CENTER EUROPE IN PARIS

68

JAZZ-PIANISTEN

DUKE ELLINGTON
DER BANDLEADER ALS PIANIST

74



Duke Ellington (S. 74)

Foto: Archiv

WETTBEWERBE

SPANNENDES KRÄFTEMESSEN JUNGER
KLAVIERTALENTE

DER 13. KLAVIERWETTBEWERB FÜR JUNGE
PIANISTEN IN ENSCHEDE

80

NOTEN

NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

84

ERWACHSENE AM KLAVIER

GLISSANDI SPIELEN, OHNE BLUT AUF DEN
TASTEN ZU VERTEILEN

90

PROFI-TIPPS

PAUL HINDEMITH:
2. KLAVIERSONATE (1)

92

ALTE AUFNAHMEN

RÜCKBLICKE AUF MARIA TIPO
UND ANDREJ GAWRILOW

94

HÖREINDRUCK

NEUE CDS

98

VORSCHAU/IMPRESSUM

II6



Titelfoto: Nikolaj Lund