

Anna Tsybuleva (S. 10)



Foto: Daniel Hössig

3

Klavierfestival Luzern (S. 16)



Foto: Dürer

6

10



Foto: Archiv

Adelina de Lara (S. 22)

16

22



Foto: Dürer

26

32

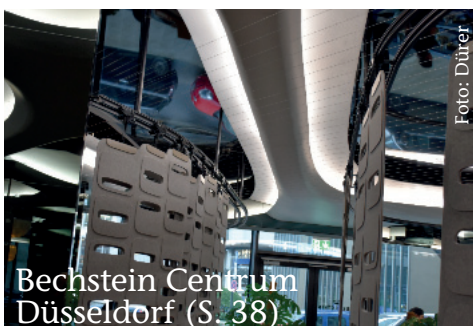


Foto: Dürer

Bechstein Centrum
Düsseldorf (S. 38)

36

38

42

46

EDITORIAL

CRESCENDO

INFOS AUS DER SZENE

INTERVIEW

ANNA TSYBULEVA
EIN LANGER WEG MIT BRAHMS

FESTIVALS

GROSSE OFFENHEIT FÜR NEUES
DAS KLAVIERFESTIVAL DES LUZERNER
SINFONIEORCHESTERS

PIANISTEN

UNERMÜDLICHE VERFECHTERIN DER
SCHUMANN-TRADITION
VOR 150 JAHREN GEBOREN: ADELINA DE LARA

HERSTELLER

175 JAHRE PRÄZISIONSMETALLTEILE
FÜR DEN KLAVIERBAU
DIE JULIUS KLINKE GMBH

INTERVIEW

JULIEN LIBEER
„BACH IST MEINE MUTTERMILCH.“

BETRACHTUNGEN

EIN JAHRHUNDERTWERK ÜBER DIE
GESCHICHTE DER PIANISTEN
BERNHARD BÖTTNERS „GROSSE GENEALOGIE
DER PIANISTIK“

HÄNDLER

MEHR ALS NUR OPTIK
VORZEIGE-KLAVIERHAUS:
BECHSTEIN-CENTRUM DÜSSELDORF

KOMPONISTEN

ERNST TOCH
KEINE ÜBERFLÜSSIGE NOTE

BÜCHER

- ZU GÉZA ANDAS 100. GEBURTSTAG

- METHODE ODER NICHT:
LESCHETIZKYS UNTERRICHT

WERKSTATT

MIT SPAß UND LUST HISTORISCHES
SPIELBAR ZU MACHEN
DIE KLINKENBERG PIANOFORTE GMBH
IN ETTLINGEN

48

NEWCOMER

YOAV LEVANON
TALENT MIT
AUSGEGLICHEMEM CHARAKTER

54

HÄNDLER

HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

59

JAZZ-PORTRÄT

ANKE HELFRICH
INSPIRIERTE IMPROVISATION

60

PORTRÄT

NICOLAS HORVATH
WEITGEFASSTES INTERESSE AN
KLAVIERMUSIK

64

EDITIONEN

MENDELSSOHN'S KLAVIERWERK IM FOKUS
MEHRERER INTERPRETEN

70

VINYL-AUFNAHMEN

KLAVIER-SCHLAGZEUG-DUO
AUF EINEM NEUEN LEVEL

72

WETTBEWERBE

TERMINE FÜR PROFIS

73

NOTEN

NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

74

JAZZ-WORKSHOP

MIT RAINER BRÜNINGHAUS (90)
BLUES-ETÜDE „OHNE WORTE“

80

PROFI-TIPPS

DIE SINNVOLLE ANWENDUNG VON
SUBSTITUTIONSFINGERSÄTZEN

82

ERWACHSENE AM KLAVIER

GURLITT OP. 82 NR. 65 D-MOLL

84

ALTE AUFNAHMEN

ZOLTÁN KOCSIS, MARTHA ARGERICH/ARTHUR
MOREIRA LIME UND HASAAN IBN ALI

86

HÖREINDRUCK

NEUE CDs

90

VORSCHAU/IMPRESSUM

110

Klinkenberg Pianoforte (S. 48)



Foto: Dürer

Yoav Levanon (S. 54)



Foto: Gemmy Woud-Binnendijk

Nicolas Horvath (S. 64)



Foto: Dmitry Bludov



Titelfoto: Olympia Ortova