



3

EDITORIAL

6

CRESCENDO INFOS AUS DER SZENE

8

KLAVIER-NEWS NEUES AUS DER INSTRUMENTENWELT

10

KLAVIERBAU MEHR AUS ALTEN INSTRUMENTEN RAUSHOLEN WISSENSSEMINAR DER KLANGMANUFAKTUR HAMBURG

16

PIANISTEN HAROLD BAUER MEISTERPIANIST MIT VIELEN TALENTEN

22

AUFNAHME MISHA NAMIROVSKY ... NIMMT PERSÖNLICHE WERKE AUF

26

FESTIVAL SERÖSES VERGNÜGEN TOY PIANO FESTIVAL HAMBURG 2025

30

FESTIVAL WELTNIVEAU MIT ARRIVIERTEN UND JUNGEN PIANISTEN KLAVIERFESTIVAL „LE PIANO SYMPHONIQUE“ LUZERN

36

KONZERTSÄLE NEU IN ALTER OPTIK BEETHOVENHALLE BONN NEU ERÖFFNET

40

VINYL-AUFNAHMEN SENSATION MIT MIKHAIL PLETNEV UND IDIL BIRET MIT MUSIK DER MODERNE

42

FESTIVAL AUSDRUCK VON KULTURELLER IDENTITÄT DAS VILNIUS PIANO FESTIVAL 2025

48

KOMPONISTEN Klavierduo Soós-Haag ENTDECKUNGEN FÜR VIER HÄNDE

53

HÄNDLER HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

WETTBEWERB
 GROßARTIGE TALENTE ZU ENTDECKEN
 INTERNATIONAL TELEKOM BEETHOVEN
 COMPETITION BONN 2025

54



Foto: Yannick Ebling

INSTRUMENTE
 VOLLKOMMEN INDIVIDUALISIERTE
 INSTRUMENTE
 BECHSTEIN CONFIGURATOR
 BIETET PERSÖNLICH KONFIGURIERBARE
 INSTRUMENTE AN

60



Foto: Natascha Kormilowa

Bechstein Configurator (S. 60)

BÜCHER
 EIN BUCH ÜBER DAS KLAVIERDUO
 TAL & GROETHUYSEN

64

MOZARTS KLAVIERKONZERTE IN FIKTIVE
 GESCHICHTEN EINGEBETTET

65

JAZZ-INTERVIEW
 VERENA ZEINER
 INTROSPEKTIV

76

CROSSOVER

KLAVIERKONZERTE DER NEO-ROMANTIK, EIN
 POPSTAR AM KLAVIER UND ÜBERRASCHEN-
 DES REPERTOIRE VON JOO UND JOEL

70



Foto: Roland von der Aist

Verena Zeiner (S. 76)

BETRACHTUNGEN
 DIE FUGE ALS CHARAKTERSTÜCK
 KLAVIERFUGEN IM 19. JAHRHUNDERT

74

ERFAHRUNG
 FREUDE AM KLAVIERSPIEL
 DER „RHEINISCHE KLAVIERWETTBEWERB“
 IN DÜSSELDORF

80

NOTEN
 NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

82

ERWACHSENE AM KLAVIER
 FRANZ LISZT:
 ROMANCE IN E-MOLL, 1848

88

PROFI-TIPPS
 KI IN DER MUSIK?

90

ALTE AUFNAHMEN
 UNVERÖFFENTLICHTE AUFNAHMEN VON RADU
 LUPU UND DER (FAST) KOMPLETTE GULDA

92

HÖREINDRUCK
 NEUE CDS

96

VORSCHAU/IMPRESSUM

II4



Titelfoto: Carsten Dürrer