



3

EDITORIAL

6

CRESCENDO

INFOS AUS DER SZENE

9

KLAVIER-NEWS

NEUE INSTRUMENTE

10

INTERVIEW

ALEXANDER LONQUICH
DAS KLAVIER ALS INSTRUMENT DER
KOMMUNIKATION

16

BETRACHTUNGEN

KONZERTSAAL STATT REPETITION
ZU KLAVIERBEARBEITUNGEN VON
WAGNERS OPERNMUSIK

22

PORTRÄT

MIKHAIL VOSKRESENSKY
EIN LEBEN FÜR DAS KLAVIERSPIEL

28

BETRACHTUNGEN

NEOROMANTIK
WIE SOZIAL IST MUSIK
IN NEOROMANTISCHEM GEWAND?

32

PORTRÄT

MARCUS LOEBER
MUSIKALISCHE ERZÄHLUNGEN AUS DEM STEGREIF

36

BETRACHTUNGEN

EINE KÜNSTLERISCHE TEAMARBEIT
LUCAS DEBARGUE SPIELT SÄMTLICHE WERKE
VON GABRIEL FAURÉ AUF STEPHEN PAULELLOS
OPUS 102

42

BETRACHTUNGEN

BESSER ALTERN MIT KLAVIERSPIEL
AUSWERTUNG EINER FORSCHUNG

47

HÄNDLER

HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

48

NEWCOMER

URAM KIM
„AUF DER BÜHNE FÜHLE ICH MICH RUHIG.“

52

NEWCOMER

JULIUS ASAL
AUFSPÜREN DER ABGRÜNDE

56

INSTRUMENTE

AKUSTISCHE INSTRUMENTE ERHALTEN
DIGITALE GRUNDAUSSTATTUNG
BECHSTEIN STATTET ALLE INSTRUMENTE MIT
C. BECHSTEIN CONNECT AUS

INSTRUMENTE

NEUES DESIGN FÜR KLAVIERSPIELER
CASIO UND DER ERFOLG DES
PRIVIA PX-S7000

62



Casio Privia PX-S7000 (S. 62)

BÜCHER

- KÜNSTLER UND PERSÖNLICHKEIT: DER
PIANIST ALOYS KONTARSKY

66

- EINE BESONDERE BIOGRAFIE EINER
BESONDEREN PIANISTIN: PI-HSIEN CHEN

67

- ALTBACKENES AUFGEWÄRMT

68

PORTRÄT

JAEDEN IZIK-DZURKO
MUSIK AUS DER EIGENEN PERSPEKTIVE

70



Jaeden Izik-Dzurko (S. 70)

JAZZ-INTERVIEW

JULIE SASSOON
SICH IN DER MUSIK VERLIEREN

74

AUFNAHME

HERAUSFORDERUNG FÜR EINEN
GESTANDENEN KÜNSTLER
MORITZ WINKELMANN SPIELT SÄMTLICHE
SONATEN VON BEETHOVEN EIN

78



Julie Sassoon (S. 74)

NOTEN

NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

84

ERWACHSENE AM KLAVIER

FINGERSÄTZE GESTALTEN

90

PROFI-TIPPS

TÄLER ÜBERWINDEN

92

ALTE AUFNAHMEN

RADU LUPU IM KONZERT UND
ARNE SKJOLD RASMUSSEN ALS ENTDECKUNG

94

VINYL-AUFNAHMEN

TRIO UM GERI ALLEN UND
POP-SONGS MIT UWE SCHENK

98

HÖREINDRUCK

NEUE CDS

100

VORSCHAU/IMPRESSUM

120



Titelfoto: van Ivan Urban Gobbo