



Bruce Liu (S. 10)



Kawais Aures-Flügel (S. 16)



Susanne Kessel (20)



Grotrians Momentum (S. 26)



Simon Callaghan (S. 38)

3

EDITORIAL

6

CRESCENDO

INFOS AUS DER SZENE

9

NACHRUF

GÜNTER LUDWIG

10

PORTRÄT

GEWINNER DES CHOPIN-WETTBEWERBS
BRUCE LIU
„ICH BIN KEIN
TYPISCHER CHOPIN-SPIELER.“

16

INSTRUMENTE

NÄCHSTE HYBRID-STUFE ERREICHT
KAWAIS AURES-FLÜGEL

20

BETRACHTUNGEN

GROßPROJEKT FÜR BEETHOVEN AUS
ÜBERZEUGUNG
SUSANNE KESSEL UND IHRE
„250 PIANO PIECES FOR BEETHOVEN“

26

INSTRUMENTE

EINE NEUE KLAVIERÄRA BEI GROTRIAN
GROTRIAN-STEINWEGS MOMENTUM-KLAVIERE

30

JAZZ-INTERVIEW

JOEL LYSSARIDES
MUSIK ALS TAGEBUCH

34

PIANISTEN

SHURA CHERKASSKY
1911-1995

38

PORTRÄT

KRIMINALISTISCHE ERMITTLUNGEN
SIMON CALLAGHAN ... UND SEINE MISSION IM
AUFFINDEN IMMER NEUER KLAVIERLITERATUR

43

HÄNDLER

HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

44

JAZZ-PORTRÄT

IM ZEICHEN DES BEBOP
DAS PIANISTENEHEPAAR
ELMO UND BERTHA HOPE

48

INTERVIEW

SEONG-JIN CHO
„JEDE MUSIK KANN SCHWIERIG SEIN.“

WETTBEWERBE TERMINE FÜR PROFIS

52

BÜCHER

- HELMUT SCHMIDT AM KLAVIER

54

- LISZT UNTER DEM EINFLUSS DES FORTSCHRITTGEDANKENS

55

- CARL CZERNY UND DAS IMPROVISIEREN

56

- EINE OFFENE AUTOBIOGRAFIE VON JANINA FIALKOWSKA

57

DVDs

KLAVIERMUSIK ZUM SEHEN UND HÖREN

58

VINYL-AUFNAHMEN

EXPERIMENTELLES UM DAS KLAVIERSPIEL

59

BETRACHTUNGEN

IMMERSIVE KLANGVORSTELLUNGEN
DREIDIMENSIONALE KLAVIER-SOLO-
AUFNAHME ALS PHYSISCHES PRODUKT

60

NOTEN

NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

66

ERWACHSENE AM KLAVIER ESPRESSIVO

72

PROFI-TIPPS

ENTSCHEIDUNGSFINDUNG

74

JAZZ-WORKSHOP MIT RAINER BRÜNINGHAUS (89)

BLUES-ETÜDE: WEITE INTERVALLE
ODER: LUFT VON ANDEREN PLANETEN

76

ALTE AUFNAHMEN

WIEDERENTDECKT: LEFÉBURE, RACHMANINOW
UND LEYGRAF

78

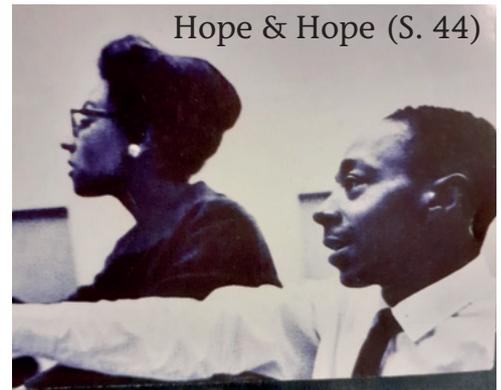
HÖREINDRUCK

NEUE CDs

80

VORSCHAU/IMPRESSUM

102



Hope & Hope (S. 44)



Seong-Jin Cho
(S. 48)

Foto: Christoph Köstlin



Immersive Aufnahme (S. 60)

Foto: Ephraim Hahn



Titelfoto: Wojcie Grzedzinski