



Foto: Dürer

Moór-Flügel (S. 10)



Foto: Dürer

Pleyel (S. 16)

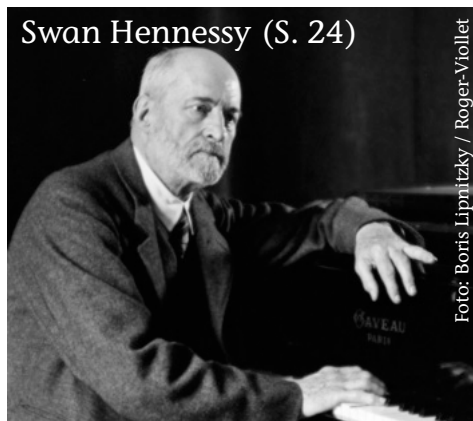


Foto: Boris Lipnitsky / Roger-Viollet

Swan Hennessy (S. 24)



Foto: Christina Bauer

Espen Eriksen (S. 36)



Foto: Elisabeth Delange

Charles Richard-Hamelin (S. 52)

3

EDITORIAL

6

CRESCENDO

INFOS AUS DER SZENE

8

LESERBRIEFE

8

NACHRUF

NELSON FREIRE

10

INSTRUMENTE
FASZINIERENDE KLÄNGE EINER
KLAVIERBAU-RARITÄT
KIRILL GERSTEIN UND
SEIN BECHSTEIN-MOÓR-FLÜGEL

16

HERSTELLER
ZUVERSICHTLICHE PROZESSE
NEUSTART IN FRANKREICH

22

KOMPONISTEN
SWAN HENNESSY
AUF DER SUCHE NACH
DER VERLORENEN ZEIT

30

INTERVIEW
CLAIRE DÉSERT
DIE SCHEINBAR UNSCHEINBARE

35

NACHRUF
EVELINDE TRENKNER

36

JAZZ-PORTRÄT
ESPEN ERIKSEN
NUR DAS KLAVIER UND ICH

40

KONZERTE
TERMINE FÜR LIEBHABER

42

KOMPONISTEN
SKRJABINS ERBEN
ÜBER DIE RUSSISCHEN FUTURISTEN

47

WETTBEWERBE
TERMINE FÜR PROFIS

48

FESTIVALS
UNVERWÜSTLICH: DER GEIST VON HUSUM
„RARITÄTEN DER KLAVIERMUSIK“ AUCH ZUM 34.
MAL HÖRENSWERT

52

INTERVIEW
CHARLES RICHARD-HAMELIN
REISE IN DEN KOPF VON CHOPIN

57

HÄNDLER
HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

Foto: Dürer

FESTIVALS
GROßES POTENZIAL
 KLAVIERFESTIVAL IM ÖSCHBERGHOF
 IN DONAUESCHINGEN

58



Öschberghof (S. 58)

WETTBEWERBE
 GENERATIONSWECHSEL
 BLICK AUF DEN 10. LISZT-WETTBEWERB
 WEIMAR-BAYREUTH

64



Liszt-Wettbewerb (S. 64)

HÄNDLER
 DAS BESONDERE IM ÜBLICHEN
 NEUES BECHSTEIN-CENTRUM IN NÜRNBERG

68

WETTBEWERBE
 10 JAHRE FÖRDERUNG MIT WETTBEWERB
 INTERNATIONALER DEUTSCHER
 PIANISTENPREIS 2021

72

WETTBEWERBE
 VIELFÄLTIGE KÜNSTLERISCHE
 PERSÖNLICHKEITEN
 RÜCKBLICK AUF DEN FRYDERYK-CHOPIN-
 WETTBEWERB 2021 IN WARSCHAU

78



Deutscher
 Pianistenpreis (S. 72)

BÜCHER

- DIE „CAUSA“ GIESEKING
- ALLES UM DIE DIGITALE LEHRE AM KLAVIER
- MUSIK FORMT UND BESTIMMT
 DAS WELTGESCHEHEN

82

82

84

PIANONews-RECORDS
 DIE NEUE AUSSCHREIBUNG

85



Chopin-Wettbewerb (78)

CD-BOXEN

- DVORÁKS KLAVIERMUSIK KOMPLETT
- PREISTRÄGER DES SYDNEY-WETTBEWERBS
- GILTBURGS BEETHOVEN-SONATEN

86

86

87

NOTEN

NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT
ERWACHSENE AM KLAVIER
 SIND PAUSEN „NICHTS“?

88

94

PROFI-TIPPS

LISZT: BAGATELLE OHNE TONART

96

JAZZ-WORKSHOP

MIT RAINER BRÜNINGHAUS (88)
 ETÜDE: RADSPUREN

98

ALTE AUFNAHMEN

GROßES VON CLAUDIO ARRAU, FOU TS'ONG
 UND GÉZA ANDA

100

HÖREINDRUCK

NEUE CDs

102

VORSCHAU/IMPRESSUM

126



Titelfoto: Dürer