



3

EDITORIAL

6

CRESCENDO
INFOS AUS DER SZENE

9

KLAVIER-NEWS
NEUIGKEITEN VON
KLAVIERBAUUNTERNEHMEN

12

INTERVIEW
LARS VOGT
EIN FACETTENREICHES PIANISTENLEBEN

20

AUFNAHME
DAS FREMDE IM VERTRAUTEN
DIE NEUEDITION VON MOZARTS SONATE
KV 331: WILLIAM YOUNS KONSEQUENZEN

22

INTERVIEW
MALCOLM BILSON ZUM 80.
PIONIER AUF HAMMERFLÜGELN

28

INSTRUMENTE
CASIOS NEUE HYBRID-PIANOS
GELUNGENER AUFSTIEG IN DIE OBERLIGA

34

REPERTOIRE
DAS CHAMINADE-Projekt ...
... VON JOHANN BLANCHARD

38

HÄNDLER
PIANO HÖLZLE IN SINDELFINGEN
BEEINDRUCKENDE AUSWAHL

42

BETRACHTUNGEN
OPTIMIERUNG DES KLANGS
BECHSTEIN PRODUZIERT EIGENE HAMMERKÖPFE

48

PIANISTEN
THEODOR LESCHETIZKY
MIT INTELLEKTUELLER LEIDENSCHAFT
UND GLÄNZENDEM TON

54

PORTRÄT
JANNE MERTANEN ...
... UND SEIN SIBELIUS-Projekt

57

HÄNDLER
HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

58

JAZZ-PORTRÄT
JOEY ALEXANDER
KEIN KINDERSPIEL

WETTBEWERBE
ERSTAUNLICH HOHES NIVEAU
ARD-WETTBEWERB FÜR KLAVIERDUO 2015 62

POTRÄT
OLGA SCHEPS
DAS KLANGSCHÖNE UND
DAS GESÄNGLICHE 68

ANSICHTEN
WIE UNTERNIMMT MAN EINE
ERGÄNZUNG EINES SCHUBERT-
FRAGMENTS?
BETRACHTUNGEN ZUR VORGEHENSWEISE BEI
DEN KLAVIERSTÜCKEN D 916B UND D 916C
VON SCHUBERT 72

HERSTELLER
25 JAHRE KAWAI IN KREFELD
... UND DIE NEUE GL-FLÜGEL-SERIE 76

DVDs
KLAVIERMUSIK ZUM SEHEN UND HÖREN 80

KONZERTE
TERMINE FÜR LIEBHABER 82

WETTBEWERBE
TERMINE FÜR PROFIS 84

PROFI-TIPPS
FILM AB ... ZAUBERWORT YOUTUBE 86

ERWACHSENE AM KLAVIER
LOHNEN SICH KURSE FÜR ERWACHSENE? 88

JAZZ-WORKSHOP
MIT RAINER BRÜNINGHAUS (52)
SPANISCHE IMPROVISATIONEN 90

NOTEN
NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT 92

ALTE AUFNAHMEN
UNBEKANNTE PIANISTEN,
GILELS UND KEMPF ALS LISZT-INTERPRETEN 98

BESONDERE AUFNAHMEN
- DINORAH VARSI
- DER SCRIBIN-CODE 100

HÖREINDRUCK
NEUE CDs 102

VORSCHAU/IMPRESSUM 116

