



3

## EDITORIAL

6

## CRESCENDO INFOS AUS DER SZENE

8

## KLAVIER-NEWS NEUIGKEITEN VON KLAVIERBAUUNTERNEHMEN

10

### INTERVIEW

RICHARD GOODE  
„ICH BRAUCHE MUSIK, DIE WIRKLICH  
NOTWENDIG IST.“

16

### PORTRÄT

KIT ARMSTRONG  
ZWISCHEN STRUKTUR UND EMOTIONEN

20

### AUFNAHME

HERBERT SCHUCH NIMMT AUF

26

### HÄNDLER

DIE „KLAVIERMACHERMEISTER“ IN WIEN  
IDEALISMUS NACH AUßEN TRAGEN

30

### PORTRÄT

JEROME ROSE  
VISIONÄR AM KLAVIER

34

### WETTBEWERBE

TERMINE FÜR PROFIS

36

### BETRACHTUNGEN

BACH UND DIE ENTSTEHUNG DES  
KLAVIERKONZERTS (TEIL 1)  
KONZERTE FÜR EIN KLAVIER  
UND ORCHESTER

41

### KONZERTE

TERMINE FÜR LIEBHABER

44

### PORTRÄT

DIETER FALK  
DER FLÜGEL IN POP UND GOSPEL

50

### BUCHVORSTELLUNG

BEETHOVENS KLAVIERSONATEN  
AUSZUG AUS HANS-JOACHIM HINRICHSSENS  
NEUEM BUCH

56

### PIANISTEN

RICARDO VIÑES  
HEROISCHER VERFECHTER  
DER MUSIKALISCHEN MODERNE

**INTERVIEW**  
**NICHOLAS RIMMER**  
 MIT EINEM GANZ BESTIMMTEN SCHLIFF

62

**BÜCHER**  
 - KARL ULRICH SCHNABELS  
 UNTERRICHTSMETHODE  
 - DER FAST UNBEKANNTE PIANIST  
 HUBERT HARRY

66

**HÄNDLER**  
 HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

68

**MUSIKSCHULE**  
 EIN GRIGORY-SOKOLOV-RECITAL UND  
 DIE FACEBOOK-GENERATION

70

**DIE NEUE CD**  
 RAFAL BLECHACZ  
 ZU SEINER NEUEN CD MIT  
 CHOPINS POLONAISEN

72

**ERWACHSENE AM KLAVIER**  
 HAUSMITTELCHEN ZUR HEIZPERIODE

74

**PROFI-TIPPS**  
 VOM UMGANG MIT  
 HISTORISCHEN INSTRUMENTEN (2)

76

**JAZZ-WORKSHOP**  
 MIT RAINER BRÜNINGHAUS (40)  
 KONTRAPUNKTISCHE ARBEIT

80

**NOTEN**  
 NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

82

**EDITIONEN**  
 HOROWITZ IN DER CARNEGIE HALL

88

**BESONDERE NOTEN**  
 VIENNA SYMPHONY PLAY ALONG

89

**ALTE AUFNAHMEN**  
 TEXTTREUE MIT PERSÖNLICHER NOTE

90

**HÖREINDRUCK**  
 NEUE CDs

92

**VORSCHAU/IMPRESSUM**

108



Foto: Dürer

Dieter Falk (S. 44)



Ricardo Viñes (S. 56)

Nicholas  
 Rimmer  
 (S. 62)



Foto: Irene Zandel



Titelfoto: Steve Riskind