Inhalt

Anna Vinnitskaya (S. 12)
Foto: Esther Haase

Foto: Ilona Oltuski
András Schiff (S. 18)

Foto: Alpha Piano
Alpha Piano (S. 24)

Foto: Lutz Voigtländer
Omer Klein (S. 32)

Erroll Garner (S. 52)

3 **Editorial**

6 **Crescendo**
Infos aus der Szene

9 **Klavier-News**
Neuigkeiten von Klavierbauunternehmen

12 **Interview**
Anna Vinnitskaya
Verstärkte Vorstellungskraft

18 **Porträt**
András Schiff
Brückenbauer für die Pianisten der Zukunft

24 **Instrumente**
Alpha Piano
Digital-Piano bringt Neues für Auge und Ohr

28 **Porträt**
Sophie-Mayuko Vetter
Ins Innere der Töne hören

32 **Jazz-Interview**
Omer Klein
Mit neuem Blick in die Zukunft

36 **Ansichten**
Zwischen „Kunsthochschule“ und „Berufsakademie“
Werden Klavierstudenten auf den „realen Musikmarkt“ vorbereitet?

42 **Betrachtungen**
Kristian Bezuidenhout
Das Homogene im Heterogenen
Historisches Spiel am Beispiel Mozarts

46 **Berichte**
4. Klavierfestival Berlin
Kein Geheimtipp mehr

52 **Jazz-Pianisten**
Erroll Garner
Der letzte Entertainer

56 **DVDs**
Klaviermusik zum Sehen und Hören

57 **Bücher**
Biografie über Mel Bonis

Inhalt

Jazz-Interview
Tigran Hamasyan
Wesentlich ist zu wissen, wer man ist — 58

Wettbewerbe
Termine für Profis — 61

Berichte
Immer wieder Entdeckungen
Die Klaviertage Zingst 2015 — 62

Konzerte
Termine für Liebhaber — 65

Wettbewerbe
Wiener Klassik gespielt von jungen Pianisten aus 34 Ländern
Das internationale Klavierfestival „ClaviCologne“ 2015 — 66

Händler
Hier können Sie PIANONews kaufen — 69

Komponisten
Pierre Boulez
Zu seiner Klaviermusik — 70

Aufnahme
Alexander Krichel
Auf der Suche nach dem echten Moment — 74

Komponisten
Zu Unrecht vergessen
Der Komponist und Pianist Carol Mikuli — 78

Jazz-Workshop
mit Rainer Brüninghaus (50)
„La Fiesta“ — 82

Alte Aufnahmen
Repertoire-Entdeckungen — 84

Profi-Tipps
Von Kadenzen und Eingängen — 86

Erwachsene am Klavier
Improvisation — 88

CD-Boxen
Erinnerungen und fragwürdige Kompilationen — 90

Noten
Neue Klavierwerke auf dem Pult — 92

Vinyl-Aufnahmen
Guldas „Wohltemperiertes Klavier“ — 97

Höreindruck
Neue CDs — 98

Vorschau/Impressum — 114

Tigran Hamasyan (S. 58)
Foto: Maeve Stam

Pierre Boulez (S. 70)
Foto: Universal Edition / Eric Marinitsch

Alexander Krichel (S. 74)
Foto: Robert Nemecek

Titelfoto: Esther Haase