



3

EDITORIAL

6

CRESCENDO INFOS AUS DER SZENE

12

INTERVIEW BEATRICE BERRUT SPIRITUALITÄT DURCH MUSIK

18

HERSTELLER GESCHICHTE UND ZUKUNFT IM EINKLANG KAWAI FEIERT 90. GEBURTSTAG

24

INTERVIEW DAVID FRAY „ICH MUSSTE VERGESSEN, DASS ICH FINGER HABE.“

28

HERSTELLER ZUKUNFT MIT QUALITÄT PEARL RIVER, IHRE NEUE FABRIK UND DIE ZUKUNFT

36

INTERVIEW DMITRY MASLEEV „ICH WILL NICHT IMMER GLEICH KLINGEN.“

40

BETRACHTUNGEN SCHUPRA SPIELEN OHNE NOTEN

44

JAZZ-INTERVIEW ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH „IRGENDWO IM TONALEN BEREICH.“

47

HÄNDLER HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

48

PIANISTEN TERESA CAREÑO VULKANISCHES TEMPERAMENT UND ZAUBERKLANG

54

WETTBEWERBE EIN ERFOLG 1. INTERNATIONALER ROBERT- SCHUMANN-WETTBEWERB FÜR JUNGE PIANISTEN IN DÜSSELDORF

BETRACHTUNGEN

EIN KALEIDOSKOP
DIE PARISER MUSIK-SALON
DER „BELLE ÉPOQUE“

58

AUFNAHME

„ICH BIN MOMENTAN
SEHR ZUFRIEDEN.“
FILIPPO GORINI NIMMT BEETHOVENS
„DIABELLI-VARIATIONEN“ AUF

64

INSTRUMENTE

NAHE AN DER OBERKLASSE
YAMAHAS NEUE SX-FLÜGEL

68

INSTRUMENTE

BIELEFELDER LISZT-FLÜGEL

72

KONZERTE

TERMINE FÜR LIEBHABER

74

WETTBEWERBE

TERMINE FÜR PROFIS

76

BÜCHER

ZUR SYSTEMDYNAMIK DES ÜBENS

77

NOTEN

NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

78

PROFI-TIPPS

KULTIVIERTE UNARTEN

84

JAZZ-WORKSHOP

MIT RAINER BRÜNINGHAUS (61)
GRÜßE AUS DER GEBURTSZEIT DES JAZZ

86

ERWACHSENE AM KLAVIER

ABLENKUNGEN

88

ALTE AUFNAHMEN

DREI CHARAKTERE:
SHUKOV, KREITEN UND LILL

90

VINYL-AUFNAHMEN

ZU EHREN KRYSTIAN ZIMERMANS

92

HÖREINDRUCK

NEUE CDs

94

VORSCHAU/IMPRESSUM

110

Filippo Gorini (S. 64)



Foto: Dürer



Yamaha
SX-Flügel (S. 68)

Foto: Dürer



Liszt-Flügel (S: 72)

Foto: Dieren Nolden



Titelfoto: Aline Fourmier