



3

## EDITORIAL

6

## CRESCENDO INFOS AUS DER SZENE

8

## KLAVIER-NEWS NEUIGKEITEN ÜBER INSTRUMENTE

12

### INTERVIEW

JANINA FIALKOWSKA  
„JEDE NOTE MUSS INTENSITÄT HABEN.“  
EIN GESPRÄCH ZUM 65. GEBURTSTAG

16

### AUFNAHME

„REINER MUSIK BEGEGNEN.“  
DINA UGORSKAJA NIMMT BACH AUF

20

### AUFNAHME

STEFAN VLADAR ...  
... NIMMT BEETHOVENS KLAVIERKONZERTE AUF

26

### HERSTELLER

ERFREULICHES VON BÖSENDORFER  
EIN GESPRÄCH MIT DER GESCHÄFTSFÜHRERIN  
SABINE GRUBMÜLLER

31

### HÄNDLER

HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

32

### ZUBEHÖR

KLANGVERÄNDERUNGEN  
CLAVIS-PIANO-RESONATOREN  
VON SPATIUMAUDIO

36

### INSTRUMENTE

VIELVERSPRECHENDER START  
DIE NEUE VIVO-PIANO-SERIE  
VON DEXIBELL

40

### BETRACHTUNGEN

EIN GEWINN FÜR DAS KLAVIERSPIEL  
DIE CARL-BECHSTEIN-STIFTUNG  
UND IHRE AKTIVITÄTEN

44

### KOMPONISTEN

ALBERTO GINASTERA  
ZUM 100. GEBURTSTAG  
DER ARGENTINISCHE AKZENT

50

### BETRACHTUNGEN

DAS AUFBLÜHEN DER SPANISCHEN  
KLAVIERSCHULE  
... UND IHRE VERFLECHTUNG MIT PARIS

<b>PORTRÄT</b> MATT RUBENSTEIN „MICH REIZEN DIE ZWISCHENRÄUME ZWISCHEN DEN DINGEN.“	56
<b>DVDs</b> KLAVIERMUSIK ZUM SEHEN UND HÖREN	62
<b>FESTIVAL</b> EMIL-GILELS-FESTIVAL IN FREIBURG	64
<b>KONZERTE</b> TERMINE FÜR LIEBHABER	68
<b>WETTBEWERBE</b> ZUKÜNFTIGE PROFIS EUROPÄISCHER KLAVIERWETTBEWERB BREMEN 2016	70
<b>BERICHTE</b> VORZEIGE-KONZERTSAAL IN DEN ALPEN KONZERTSAAL „ARLBERG 1800“	74
<b>WETTBEWERBE</b> TERMINE FÜR PROFIS	79
<b>ERWACHSENE AM KLAVIER</b> WIR SPIELEN MIT FÖRMCHEN	80
<b>JAZZ-WORKSHOP</b> MIT RAINER BRÜNINGHAUS (55) CHROMATIK (2)	82
<b>PROFI-TIPPS</b> WIE VIEL MEDIA BRAUCHT DER UNTERRICHT?	84
<b>NOTEN</b> NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT	86
<b>BESONDERE AUFNAHMEN</b> BRENDELS PHILIPS-AUFNAHMEN UND SOKOLOV MIT CHOPIN-KLAVIERKONZERT	92
<b>ALTE AUFNAHMEN</b> EUGENE ISTOMIN EMIL GILELS	94
<b>VINYLAUFNAHMEN</b> GULDAS „DIABELLI-VARIATIONEN“ UND MARIALY PACHECO LIVE	96
<b>HÖREINDRUCK</b> NEUE CDs	98
<b>VORSCHAU/IMPRESSUM</b>	II4



Foto: HIPIC

Matt Rubenstein (S. 56)



Foto: Nemecek

Emil-Gilels-Festival (S. 64)



Foto: arlberg 1800

„arlberg 1800“ (S. 74)



Titelfoto: Alfred Michel