



3

## EDITORIAL

6

**CRESCENDO**  
INFOS AUS DER SZENE

8

**KLAVIER-NEWS**  
NEUIGKEITEN VON  
KLAVIERBAUUNTERNEHMEN

10

**INTERVIEW**  
DANIIL TRIFONOV  
EMOTIONEN DER SPÄTROMANTIK

16

**LABEL**  
NUR EIN MARKETING-INSTRUMENT?  
EIN GESPRÄCH MIT JON FEIDNER, DEM  
LEITER DES LABELS „STEINWAY & SONS“

20

**HERSTELLER**  
AUFWÄRTSBEWEGUNG  
SEILER MIT ERNEUER  
UMSTRUKTURIERUNG

26

**BETRACHTUNG**  
AUFTRITTSCHANCEN FÜR JUNGE PIANISTEN  
„WELTKLASSIK AM KLAVIER“ IST GEWACHSEN

30

**WETTBEWERBE**  
FALSCHES SIGNALE DER JURY  
DER 2. INTERNATIONALE  
KLAVIERWETTBEWERB IN AARHUS

36

**TAGEBUCH**  
MIT LOUIS LORTIE UND DEM  
BEETHOVEN ORCHESTER BONN  
IN DEN USA  
EIN TOURTAGEBUCH

42

**INTERVIEW**  
ANDREAS HAEFLIGER  
„PERSPECTIVES“  
EINE FEINSINNIGE PROGRAMMIDEE

46

**AUFNAHME**  
KLINGENDES SCHWEIGEN  
ARCADI VOLODOS NIMMT MUSIK VON  
FEDERICO MOMPOU AUF

50

**PORTRÄT**  
CASSANDRA WYSS  
IM KONZERTSAAL UND AUF  
YOUTUBE ZU HAUSE

53

**HÄNDLER**  
HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

## WETTBEWERBE TERMINE FÜR PROFIS

54

## JAZZ-INTERVIEW

CHILLY GONZALES  
„DIE BEGEGNUNG DES BEKANNTEN MIT  
DEM UNBEKANNTEN.“

56

## KONZERTE TERMINE FÜR LIEBHABER

60

## NACHRUF VAN CLIBURN

63

## KONZERTERLEBNIS KONZERT MIT MARINA BARANOVA

64

## BÜCHER BLICK AUF DEN DEUTSCHEN KLAVIERBAU

66

## BESONDERE AUSGABE DAS PETRUSHKA-PROJECT

67

## JAZZ-WORKSHOP MIT RAINER BRÜNINGHAUS (37) NEUARTIGE KONZEPTE ZUR HARMONISIERUNG EINER MELODIE

68

## ERWACHSENE AM KLAVIER „SPIELET IM TACTE!“

70

## NOTEN NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

72

## PROFI-TIPPS SERGEJ PROKOFIEW PRÉLUDE OP. 12 NR. 7

78

## ALTE AUFNAHMEN GROSSE MOMENTE AUS DER VERGANGENHEIT

80

## EDITIONEN VAN CLIBURN UND BYRON JANIS

83

## HÖREINDRUCK NEUE CDs

90

## DVDs KLAVIERMUSIK ZUM SEHEN UND HÖREN

99

## VORSCHAU/IMPRESSUM

100

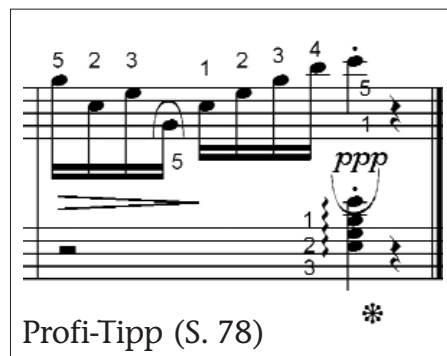
Chilly Gonzales (S. 56)



Foto: Dave Hecht



Nachruf Van Cliburn (S. 63)



Profi-Tipp (S. 78)



Titelfoto: Giovanni Caccamo