



3

## EDITORIAL

### CRESCENDO

INFOS AUS DER SZENE

### KLAVIER-NEWS

NEUHEITEN VON DER FRANKFURTER  
MUSIKMESSE 2008

6

7

## INTERVIEW

ANDREAS VON IMHOFF

ANMERKUNGEN EINES PRODUZENTEN

LARS VOGT

„ EIN STÜCK VOLLER RÄTSEL ... “

14

16

## ANSICHTEN

SCHUBERTS UNVOLLENDETE

KLAVIERSONATEN (2)

VON MALCOLM BILSON

20

## JAZZ-INTERVIEW

CHRISTOPH STIEFEL

„SCHWIERIGES LEICHT KLINGEN LASSEN.“

24

## KLAVIERBAU

KOHLEFASER (KARBON) IN KLAVIEREN

28

## HOCHSCHULEN

KLAVIER STUDIEREN IN DER TÜRKEI

DIE KLAVIERABTEILUNG DER BILKENT

UNIVERSITY IN ANKARA

32

## HÄNDLER

KLAVIERHÄNDLER IN ÖSTERREICH

DAS KLAVIERHAUS

GUSTAV IGNAZ STINGL IN WIEN

38

## PORTRÄT

JEAN-BERNARD POMMIER

NACHDENKLICHER PERFEKTIONIST

42

## HÄNDLER

HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

47

## KOMPONISTEN

DIE BACH-SÖHNE

IM KLAVIERREPERTOIRE

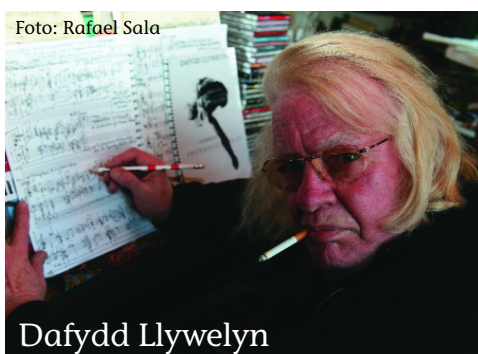
48

## KOMPONISTEN

DAFYDD LLYWELYN

DER MAGIER DER LEISEN TÖNE

54



<b>FRAGEBOGEN</b> 14 FRAGEN AN HERBERT SCHUCH	57
<b>DVDs</b> NEUES ZUM SCHAUEN UND HÖREN	58
<b>BÜCHER</b> NEUES LESEFUTTER FÜR KLAVIERLIEBHABER	60
<b>WETTBEWERBE</b> TERMINE FÜR PROFIS	62
<b>KONZERTE</b> TERMINE FÜR LIEBHABER	64
<b>BERICHTE</b> UNTERSTÜTZUNG FÜR HOCHBEGABTE YAMAHA-STIPENDIEN-WETTBEWERB 2008 FÜR KLAVIER	66
<b>LEGENDEN</b> JOSEF HOFMANN PHÄNOMENALER PIANIST UND ERFINDER	70
<b>NOTEN</b> NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM NOTENPULT	74
<b>JAZZ-WORKSHOP</b> MIT RAINER BRÜNINGHAUS (7)	82
<b>IMPROVISATIONEN</b> KLAVIER-IMPROVISATIONEN (TEIL 23) MIDDLE EASTERN	84
<b>PROFI-TIPPS</b> DER WETTBEWERBSPIANIST	86
<b>BESONDERE AUFNAHMEN</b> - EIN FÜNFTES KLAVIERKONZERT VON RACHMANINOW? - LISZTS H-MOLL-SONATE SOLO UND FÜR ORCHESTER	88 89
<b>ALTE AUFNAHMEN</b> GÉZA ÁNDA	90
<b>POP-HÖREINDRUCK</b> POP-CDs IN DER KRITIK	92
<b>HÖREINDRUCK</b> NEUE CDs	93
<b>VORSCHAU / IMPRESSUM</b>	106

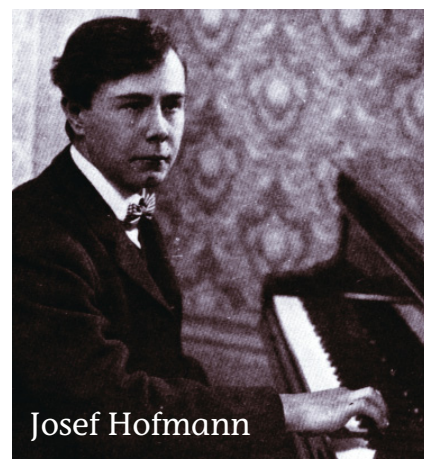


Foto: Julia Baier/CAVI-music