



Foto: Ari Magg

Víkingur Ólafsson (S. 12)



Foto: Dürer

Thomann (S. 18)



Foto: McNulty Fortepiano

McNulty (S. 28)



Foto: Sonja Schwolgin

Martin Tchiba (S. 38)



Gilles Vonsattel (S. 44)

Foto: Marco Borggreve

3	EDITORIAL
6	CRESCENDO INFOS AUS DER SZENE
10	NACHRUUF ZUM TODE VON FUNIKO SHIRAGA
12	PORTRÄT VÍKINGUR ÓLAFSSON „WER ZU VIEL ÜBER DIE TRADITION NACHDENKT, HAT SCHON VERLOREN“
18	HÄNDLER KONZENTRATION AUF DEN SERVICE KLAVIERKAUF BEI THOMANN
24	FESTIVALS VON ANBEGINN AN ERFOLGREICH VINCENT LARDERET UND DAS FESTIVAL „PIANO AU MUSÉE WÜRTH“ IN ERNSTEIN
28	WERKSTATT PARTNERSCHAFT IN DER FORTEPIANO-KUNST PAUL McNULTY UND VIVIANA SOFRONITSKY
34	AUFNAHME DAS GEFÜHL, DAS MAN MITEINANDER KOMMUNIZIERT FLORIAN GLEMSEER NIMMT KLAVIERWERKE VON ROBERT SCHUMANN AUF
38	ANSICHTEN DEMOKRATISCHES KOMPONIEREN ÜBER SOCIAL MEDIA DAS WIRELESS-PROJEKT VON MARTIN TCHIBA
44	INTERVIEW GILLES VONSATTEL PLÄDOYER FÜR OFFENHEIT UND NEUGIERDE
50	JAZZ-INTERVIEW HAROLD LÓPEZ-NUSSA MUSIK KANN REISEN UND MENSCHEN ZUSAMMENBRINGEN
54	BÜCHER - „KLANGREDE“ IN DER KLAVIERMUSIK DETAILLIERT ERKLÄRT
55	- BUSONI ALS UNIVERSALER KÜNSTLER

LABEL
 IDEALISTISCHE GRUNDLAGEN
 5 JAHRE LABEL GRAND PIANO

WETTBEWERBE
 VERÄNDERUNGEN FÜR
 VERBESSERUNGEN
 VAN-CLIBURN-WETTBEWERB 2017

KONZERTE
 TERMINE FÜR LIEBHABER

WETTBEWERBE
 TERMINE FÜR PROFIS

HÄNDLER
 HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

NEWCOMER
 INGA FOLIA
 DER GANZ EIGENE AUSDRUCK

HÄNDLER
 ZUKUNFSWEISENDES KONZEPT
 PIANO FISCHER MIT NEUEM STANDORT IN ULM

NOTEN
 NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

JAZZ-WORKSHOP
 MIT RAINER BRÜNINGHAUS (60)
 EINE VERRÜCKTE ZEIT: „STRUTTIN’ WITH SOME
 BARBECUE“ (EINSTEIGERVERSION)

ERWACHSENE AM KLAVIER
 FRÉDÉRIC CHOPINS ETÜDE AS-DUR

PROFI-TIPPS
 KLEINE VERLETZUNG - GROSSE WIRKUNG

VINYL-AUFNAHMEN
 - WIEDERAUFGELEGT: RICHTERS BACH
 - SUPERCUT: FLITERS SCHUMANN

ALTE AUFNAHMEN
 RICHTER UND SCHOSTAKOWITSCH

DVDs
 KLAVIERMUSIK ZUM SEHEN UND HÖREN

HÖREINDRUCK
 NEUE CDs

VORSCHAU/IMPRESSUM

56

60

64

66

67

68

72

78

84

86

88

90

92

94

96

II2



GRAND PIANO (S. 56)



Inga Folia (S. 68)

Foto: Lisa Wolf



Piano Fischer (S. 72)

Foto: Dürer



Titelfoto: Ari Magg