



Foto: Ari Magg

Víkingur Ólafsson (S. 12)



Foto: Dürer

Thomann (S. 18)



Foto: McNulty Fortepiano

McNulty (S. 28)



Foto: Sonja Schwolgin

Martin Tchiba (S. 38)



Foto: Marco Borggreve

Gilles Vonsattel (S. 44)

3

EDITORIAL

6

CRESCENDO

INFOS AUS DER SZENE

10

NACHRUF

ZUM TODE VON FUNIKO SHIRAGA

12

PORTRÄT

VÍKINGUR ÓLAFSSON
„WER ZU VIEL ÜBER DIE TRADITION
NACHDENKT, HAT SCHON VERLOREN“

18

HÄNDLER

KONZENTRATION AUF DEN SERVICE
KLAVIERKAUF BEI THOMANN

24

FESTIVALS

VON ANBEGINN AN ERFOLGREICH
VINCENT LARDERET UND DAS FESTIVAL
„PIANO AU MUSÉE WÜRTH“ IN ERNSTEIN

28

WERKSTATT

PARTNERSCHAFT IN DER
FORTEPIANO-KUNST
PAUL McNULTY UND VIVIANA SOFRONITSKY

34

AUFNAHME

DAS GEFÜHL, DAS MAN MITEINANDER
KOMMUNIZIERT
FLORIAN GLEMSEER NIMMT KLAVIERWERKE VON
ROBERT SCHUMANN AUF

38

ANSICHTEN

DEMOKRATISCHES KOMPONIEREN ÜBER
SOCIAL MEDIA
DAS WIRELESS-Projekt
VON MARTIN TCHIBA

44

INTERVIEW

GILLES VONSATTEL
PLÄDOYER FÜR OFFENHEIT
UND NEUGIERDE

50

JAZZ-INTERVIEW

HAROLD LÓPEZ-NUSSA
MUSIK KANN REISEN
UND MENSCHEN ZUSAMMENBRINGEN

54

BÜCHER

- „KLANGREDE“ IN DER KLAVIERMUSIK
DETAILLIERT ERKLÄRT

55

- BUSONI ALS UNIVERSALER KÜNSTLER

LABEL
 IDEALISTISCHE GRUNDLAGEN
 5 JAHRE LABEL GRAND PIANO

56

WETTBEWERBE
 VERÄNDERUNGEN FÜR
 VERBESSERUNGEN
 VAN-CLIBURN-WETTBEWERB 2017

60

KONZERTE
 TERMINE FÜR LIEBHABER

64

WETTBEWERBE
 TERMINE FÜR PROFIS

66

HÄNDLER
 HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

67

NEWCOMER
 INGA FOLIA
 DER GANZ EIGENE AUSDRUCK

68

HÄNDLER
 ZUKUNFSWEISENDES KONZEPT
 PIANO FISCHER MIT NEUEM STANDORT IN ULM

72

NOTEN
 NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

78

JAZZ-WORKSHOP
 MIT RAINER BRÜNINGHAUS (60)
 EINE VERRÜCKTE ZEIT: „STRUTTIN’ WITH SOME
 BARBECUE“ (EINSTEIGERVERSION)

84

ERWACHSENE AM KLAVIER
 FRÉDÉRIC CHOPINS ETÜDE AS-DUR

86

PROFI-TIPPS
 KLEINE VERLETZUNG - GROSSE WIRKUNG

88

VINYL-AUFNAHMEN
 - WIEDERAUFGELEGT: RICHTERS BACH
 - SUPERCUT: FLITERS SCHUMANN

90

ALTE AUFNAHMEN
 RICHTER UND SCHOSTAKOWITSCH

92

DVDs
 KLAVIERMUSIK ZUM SEHEN UND HÖREN

94

HÖREINDRUCK
 NEUE CDs

96

VORSCHAU/IMPRESSUM

112



GRAND PIANO (S. 56)



Inga Folia (S. 68)

Foto: Lisa Wolf



Piano Fischer (S. 72)

Foto: Dürer



Titelfoto: Ari Magg