



Markus Becker (S. 10)



Alexej Gorchach (S. 22)



Stephen Paulello (S. 26)



Lucas Debarque (S. 42)



Evgenia Fölsche (S. 48)

3

EDITORIAL

6

CRESCENDO

INFOS AUS DER SZENE

8

KLAVIER-NEWS

NEUIGKEITEN VON
KLAVIERBAUUNTERNEHMEN

10

INTERVIEW

MARKUS BECKER
VERANTWORTUNG DER
MUSIK GEGENÜBER

16

BERICHTE

SPEERSPITZE FÜR
WELTWEITES LISZT-NETZWERK
DAS LISZT-FESTIVAL RAIDING
UND DIE ZUKUNFT

22

PORTRÄT

ALEXEJ GORLATCH
SPIELEN WIE EIN FISCH IM WASSER

26

INSTRUMENTE

GROBE TÖNE
STEPHEN PAULELLO
KONZERTFLÜGEL OPUS 102

32

PORTRÄT

YA-OU XIE
MIT MUSIK DER MODERNE EINE BRÜCKE
ZWISCHEN OST UND WEST SCHAFFEN

36

BERICHTE

EIN EDELSTEIN IN DER EUROPÄISCHEN
FESTIVAL-LANDSCHAFT
DAS 4. VILNIUS PIANO MUSIC FESTIVAL

42

NEWCOMER

LUCAS DEBARQUE
STARKER CHARAKTER MIT EIGENSINN

48

PORTRÄT

EVGENIA FÖLSCHÉ
ZIELSTREBIG UND SELBSTSTÄNDIG

52

JAZZ-PORTRÄT

RANDY WESTON ZUM 90.
„DAS KLAVIER IST EINE TROMMEL.“

56

KONZERTE

TERMINE FÜR LIEBHABER

BÜCHER	
- BEETHOVENS KLAVIERE UND IMPROVISATIONSKUNST	
- ERINNERUNGEN AN LESCHETIZKY	
- JAMES RHODES' ERSCHRECKENDE AUTOBIOGRAFIE	58
DVDs	
KLAVIERMUSIK ZUM SEHEN UND HÖREN	60
HÄNDLER	
HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN	61
ERFHRUNG	
AUS DEM LEBEN EINER KLAVIERSTUDENTIN IN DEN USA / TEIL 2	62
WETTBEWERBE	
SUCHENDE INTERPRETEN	
9. KLAVIERWETTBEWERB IN HAMAMATSU	64
JAZZ-PORTRÄT	
BENEDIKT JAHNEL	
FLIEBENDE MUSTER	70
ANSICHTEN	
VERFOLGT UND VERGESSEN	
JASCHA NEMTSOV SPIELT VSEVOLOD ZADERATSKY	74
WETTBEWERBE	
„UNSERE TEILNEHMER SIND UNSERE EHRENGÄSTE.“	
6. TELEKOM COMPETITION BONN	78
PROFI-TIPPS	
BAROCKE FINGERSÄTZE	82
WETTBEWERBE	
TERMINE FÜR PROFIS	84
ERWACHSENE AM KLAVIER	
ANSCHLAGSKULTUR	86
NOTEN	
NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT	88
JAZZ-WORKSHOP	
MIT RAINER BRÜNINGHAUS (54)	
CHROMATIK	94
ALTE AUFNAHMEN	
INTERPRETATIONEN VON PIANISTEN AUS USA, FRANKREICH, RUSSLAND UND UNGARN	96
BESONDERE AUFNAHMEN	
GRIGORY SOKOLOV UND IDIL BIRET	98
HÖREINDRUCK	
NEUE CDs	100
VORSCHAU/IMPRESSUM	116



Hamamatsu (S. 64)

Foto: HIRA



Benedikt Jahnel (S. 70)

Foto: MarSass.de



Nemtsov (S. 74)

Foto: Rut Sigurdardottir



Titelfoto: Dürrer