



Markus Becker (S. 10)



Alexej Gorlatch (S. 22)



Stephen Paulello (S. 26)



Lucas Debarque (S. 42)



Evgenia Fölsche (S. 48)

3

EDITORIAL

6

CRESCENDO

INFOS AUS DER SZENE

8

KLAVIER-NEWS

NEUIGKEITEN VON
KLAVIERBAUUNTERNEHMEN

10

INTERVIEW

MARKUS BECKER
VERANTWORTUNG DER
MUSIK GEGENÜBER

16

BERICHTE

SPEERSPITZE FÜR
WELTWEITES LISZT-NETZWERK
DAS LISZT-FESTIVAL RAIDING
UND DIE ZUKUNFT

22

PORTRÄT

ALEXEJ GORLATCH
SPIELEN WIE EIN FISCH IM WASSER

26

INSTRUMENTE

GROBE TÖNE
STEPHEN PAULELLOS
KONZERTFLÜGEL OPUS 102

32

PORTRÄT

YA-OU XIE
MIT MUSIK DER MODERNE EINE BRÜCKE
ZWISCHEN OST UND WEST SCHAFFEN

36

BERICHTE

EIN EDELSTEIN IN DER EUROPÄISCHEN
FESTIVAL-LANDSCHAFT
DAS 4. VILNIUS PIANO MUSIC FESTIVAL

42

NEWCOMER

LUCAS DEBARQUE
STARKER CHARAKTER MIT EIGENSINN

48

PORTRÄT

EVGENIA FÖLSCHE
ZIELSTREBIG UND SELBSTSTÄNDIG

52

JAZZ-PORTRÄT

RANDY WESTON ZUM 90.
„DAS KLAVIER IST EINE TROMMEL.“

56

KONZERTE

TERMINE FÜR LIEBHABER

BÜCHER

- BEETHOVENS KLAVIERE UND IMPROVISATIONSKUNST
- ERINNERUNGEN AN LESCHETIZKY
- JAMES RHODES' ERSCHRECKENDE AUTOBIOGRAFIE

58

DVDs

KLAVIERMUSIK ZUM SEHEN UND HÖREN

60

HÄNDLER

HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

61

ERFHRUNG

AUS DEM LEBEN EINER KLAVIERSTUDENTIN IN DEN USA / TEIL 2

62

WETTBEWERBE

SUCHENDE INTERPRETEN
9. KLAVIERWETTBEWERB IN HAMAMATSU

64

JAZZ-PORTRÄT

BENEDIKT JAHNEL
FLIEBENDE MUSTER

70

ANSICHTEN

VERFOLGT UND VERGESSEN
JASCHA NEMTSOV SPIELT VSEVOLOD ZADERATSKY

74

WETTBEWERBE

„UNSERE TEILNEHMER SIND UNSERE EHRENGÄSTE.“
6. TELEKOM COMPETITION BONN

78

PROFI-TIPPS

BAROCKE FINGERSÄTZE

82

WETTBEWERBE

TERMINE FÜR PROFIS

84

ERWACHSENE AM KLAVIER

ANSCHLAGSKULTUR

86

NOTEN

NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

88

JAZZ-WORKSHOP

MIT RAINER BRÜNINGHAUS (54)
CHROMATIK

94

ALTE AUFNAHMEN

INTERPRETATIONEN VON PIANISTEN AUS USA,
FRANKREICH, RUSSLAND UND UNGARN

96

BESONDERE AUFNAHMEN

GRIGORY SOKOLOV UND IDIL BIRET

98

HÖREINDRUCK

NEUE CDs

100

VORSCHAU/IMPRESSUM

116



Foto: HPA/C

Hamamatsu (S. 64)



Foto: MarSass.de

Benedikt Jahnel (S. 70)



Foto: Rut Sigurdardottir

Nemtsov (S. 74)



Titelfoto: Dürrer